

ご注文の際、プライス・コードもご記入下さい。
プライス・コード{a ¥ 1 6 9 0/A ¥ 1 8 9 0/B ¥ 2 0 9 0/C ¥ 2 2 5 0/D ¥ 2 4 9 0}
(表示価格は税抜き) 別途消費税が加算されます

www.tambourine-japan.com email: song@tambourine-japan.com

注文方法サイト: <http://www.oct-net.ne.jp/tambouri/order.htm>

クレア地方の音楽 (P44)

[Vinyl EP/ I R E L A N D]

- *SHIRLEY COLLINS: Shirley Sings Irish ¥1590
(Collector レコードから発売されていた稀少4枚のEPの中の四枚目のEP "Shirley Sings Irish" がおよそ50年の時を経て、7インチEP盤で再発された。Robin Hallの素朴なギター伴奏の音色といい、Shirley Collinsの爪弾くバンジョーの音色といい、そして主演のShirley Collinsの素朴なシンギングといい、部屋の空気が当時S. Collinsが呼吸していた時代の空気に入れ替わってしまった気になるほど、唄も音も温和で素朴で涙が出るほどおっとりとしていて美しい。つい回転数を間違えたかな? と思ってしまうほどゆったりした "She Moves Through The Fair" の甘い美しさは、特に格別。曲目はA面が "Love Is Teasing", "She Moves Through The Fair" の二曲で、B面が "The Bold Irish Boy", "Must I Go Bound", "Dennis O' Reilly" の三曲。この素朴な味わいはビニール盤じゃないとね。2016年制作の2017年発売。Fledg'ling)

[Cassette Tape/ I R E L A N D]

- *MICKEY DOHERTY: The Gravel Walks ¥2800
("The Fiddle Music Of Mickey Doherty" 。二本組カセット・テープ。ケースに二箇所2~3センチのキズが有ります。Cmhairle Bhealoideas Eireann)

[Single CD/ I R E L A N D]

- *ANDY IRVINE & DAVE SPILLAND: East Wind ¥1200
("East Wind" からシングル用ヴァージョン全3曲。1992作。Tara)
*DOLORES KEANE: Lion In A Cage ¥150
(大安売り。 "Lion In A Cage" {Lion Mixヴァージョン}, "Heart Like A Wheel", "Lion In A Cage" {7" Mixヴァージョン} の3曲収録。1989作。Ringsend Road)

[CD+CD-ROM/ I R E L A N D]

- *AMHRAN IS FICHE DON NOLLAIG ¥4190
(CD と CD-ROM の一枚セット。CDプレイヤーにかければCDで、パソコンに入ればCD-ROM。CDはアルタンのMairéad Ní Mhaonaighとシェイマス・ベグリーの妹のMeabh Ní BheaglaoichとLiadanのSile Denvirの三人の女性シンガーによる21曲収録のアルタンの伝統的クリスマス・ソング集。ゲール語地域の異なる三人の歌姫の唄は、全曲ギターのみ伴奏付きで、全曲それぞれの地域のゲール語。シンギングはシングルそのもの。それ故にそれぞれの歌

姫のシグ・ソグの味わいがストレートに味わえる。CD-ROMはゲール語の歌詞〔印刷可〕、英語の歌詞〔印刷可〕、カチカでの唄のレッスンなど。尚、視聴した盤はCDプレイヤーでは最後の数曲で各1、2回音飛びしました。パソコンでは音飛びはありませんでした。CDプレイヤーで聴くことを前提にしていけないのかも。2009作。Fios Feasa)

- *AMHRAN IS FICHE EILE ¥4190
(上記CDとCD-ROMの一枚セットのシリーズの前の作品。Eilís Ní ChinneideとAoife Ní FhearraighとCaitríona Ní Cheannabhainの三人の女性シガーによる21曲収録のアイルランドの伝統歌集。ゲール語地域の異なる三人の歌姫の唄はそれぞれの地域のゲール語。2007作。Fios Feasa)

[CD+BOOK/ I R E L A N D]

- *PETER CONLON: The Genius Of ¥2850
(アイルランドからニューヨークに移住し、1917年のレコーディング・デビューを皮切りにアメリカで活躍したメロディオン奏者Peter J Conlon〔1885-1954〕の演奏集の2枚組CDと彼の人生やレコーディング記録などをまとめた本〔P44〕のセット。彼のエキサイティングな演奏は彼の演奏に憧れる演奏家を生んだという。SP盤からの全47トラック。2012作。OTR1040TR105)

[CD/ I R E L A N D系]

デジパック・タイプを含め、元々開封されているものが多数あります。

- *BARNADETTE NicGABHANN: Here To Play B
(名フィドラーAntóin Mac Gabhannのお嬢さんで、姉妹+Sean McComiskey&Sean Gavinの四人組NicGaviskeyのフィドル奏者のBarnadetteの初ソロ。“Lord Of The Dance”のフィドル奏者他、既に若手のヴェテラン・フィドラーの彼女のフィドルは、一曲目の自宅そばを流れる“Boyne”川が曲名の“Boyne Hunt”〔ボーイ・ハントをもじったのだろうか〕に始まるフィドル演奏のなんとまあ清々しいこと！引き出しの多いレパートリーから選ばれた曲目は、David Greerの手書き楽譜〔1845-90〕から見つけ出した曲やフェアマナのJohn Gordonというフィドル奏者の曲やCharlie Lennonの曲やオカロランや古いスコットランドの曲をアイリッシュ・スタイルに編曲した曲など様々だが、全曲澄んだ空気感があって、今、朝聴いているのだけど、今日一日楽しい一日になりそうな気分になってくる。全曲で共演するEileen Gannonの粒立ちのよいハープの音色も澄んだ空気感を高めている。最後は父Antóinも加わって、トリオのアイリッシュで盛り上がりお開き。2017作。BNG01)

- *JOHN DOYLE, JOHN McCUSKER, MIKE McGOLDRICK
: The Wishing Tree C
(John Doyle, John McCusker, Mike McGoldrickの精鋭トリオによる本作は、聴くほどに味わいを増す珠玉のアイリッシュ・スタイルのトラッド。市販用としてではなく、コンサート会場販売用として、スタジオ・ライブ録音した本作は、スリリングではあっても、耳に心地よいこなれた演奏で、ライブ会場で珠玉の生演奏を聴いているかのような夢見気分なアイリッシュなのだ。特に印象的なのは、

半数のトラックで肩肘張らない John Doyle のシンギングの何と旨みのあること！そして泣けること！かつ言うまでも無く、精鋭三名の演奏は何と微細で、ダイナミックなこと！右に出る物なし。
2017 作。(Under The Sky)

*CORMAC BEGLEY:Cormac Begley G
(Cormac Begley はただ者じゃない。13 台ものコンサーティーナを使い分けて、セオクターブの音域の音楽の創作に挑んだのが本作だが、生み出された音楽は遊び心があって、どの曲もアイリッシュの香りが満ちあふれていて、心躍らされる。著名伝統音楽一家のプロのコンサーティーナ奏者として、個人技を追求して演奏した曲の数々は、色とりどりに花開いた美しい花のよう。個人的には彼を二年前に呼んで、コンサートをしたときの曲が何曲もあって、懐かしい気持ちにもなった。最後を飾る曲は、コンサートでは誰もが耳を潜めて聴き入った世界最小？のコンサーティーナ「ピッコロ」の演奏によるリール曲。曲が終わったら、拍手しなくなった。2017 作。
Cormac Begley)

*FLORIANE BLANCHE:Kaleidoscope G
(Dermot Byrne との二人名義のアルバムを出しているフランス人ハープ奏者でシンガーの Floriane Blanche のソロ。彼女がアイルランドに越してきたのが 2006 年。Florian の小気味よいアイリッシュなハープに Brendan O' Regan のブズーキ、Joanie Madden のホイッスル、Jimmy Higgins のバウロンなどが重なって楽しい自作曲の“Trip To Achill”{2006 年に初めてアキル島に旅したときの思い出を曲にしたジグ}から始まる本作は、特に Dermot との逢いは大きいだろうが、今のアイリッシュ最前線の音楽家と共演&交流する中で育まれたハープをフィーチャーしたアイリッシュ・セッションな香りと彩りのある音楽と唄。アイリッシュな香りを放ちつつ、フランス人的な優雅さのようなものが常に香っていて素敵。また二曲目のアルスターの伝統歌{ゲール語のラヴソング}も素敵。w. Dermot Byrne, Jimmy Higgins, Garry O' Briain, Tim Edey, Trevor Hutchinson, Kevin Griffin, Seamus McGuire, Claire Egan. 2017 作。
Florian Blanche)

*KITTY DONOHUE:The Irishman's Daughter B
(本作は、家族がアイルランド移民で米国育ちの Kitty Donohue が自身のルーツに思いを馳せて制作した「わが心のアイルランド」的なアイリッシュ。曲目は“Lark In The Morning”などの伝統歌と自作曲とが半々で、自作曲は歌詞も音楽{使用楽器は基本的にアイルランドの各種民俗楽器で、Kitty 自身シタールを演奏し、リルティングもやってのけている}もアイリッシュの空気感に充ちていて、通してたおやかに「わが心の」アイリッシュっぽい。そうした音楽は、女性的な繊細で美しい、どこことなく清々しいアイリッシュ風シンギング&音楽として結実している。何やら Kitty の家で彼女の思い出のアルバムを一枚一枚見ているような、どの曲も「思い出」でキラキラしている。ゲスト:Cathie Ryan. 2017 作。Roheen)

*BRENDA CASTLES:Indeedin You Needn't Bother B
(カウンティ・ミースの伝統音楽一家で生まれ育ったというコンサー

ティーナ奏者の Brenda のソロ。「恵まれた音楽環境の上に師匠が Mícheál Ó Raghallaigh とあれば」と期待して聴き始めるや、すっかり彼女のコンサーティーナ・マジックに有頂天。テクニックだけを磨いただけではない、アイリッシュ・ダンス音楽の楽しさを体で知っている演奏家ならではのリズム感豊かで、表情豊かなダンス曲を流れるように演奏する。コンサーティーナの演奏で、これだけ音楽に表情が感じられる音楽は珍しい。一曲一曲に風景が思い浮かぶような演奏だ。オール・アイルランド・チャンピオンだそうだが、すんなり納得。Eoghan Scott {ギター}, Paul Browne {ギター}, Tony Byrne {ギター}, Séana Davey {ハープ}, Tony Quinn {ハープ}。2016 作。(Brenda Castle)

*DEIRDRE GRANVILLE: Imram G

(ハープ奏者に好評で、改めて聴いて、コメント書き直しました。ケリー出身の女性ハープ奏者でシンガーで、マルチ楽器奏者の Deirdre のアイリッシュ・ハープ・ミュージック。彼女が特別な師と仰ぐミュージシャンは Kathleen Loughnane ほか 20 名ほど。アルバム・タイトルは「航海」の意味のアイルランドの古い言葉。伝統的アイリッシュ・ハープの奏法をマスターした上で、リズム感豊かでキラキラと軽快な演奏は、伝統的な味わいを保持しつつ、生き生きといて、耳に新鮮。かと思えば、哀愁を帯びたエアータイプの曲の演奏と一曲の古いゲール語の唄のハープ弾き語りは、心に深くしみる。彼女のハープの演奏と唄にはアイルランド音楽の心のようなものが宿っていて、深いところで感動させられる。加えて彼女の遊び心か、スコットランドの Catriona McKay のレパートリーなどのスコットランドの曲の気品は、不思議な彩りを添えている。アイリッシュ・ハープ・ミュージック・アルバムとして絶品。w. Steve Cooney, Aoife Granville, Cuan Granville, Brendan McCreanor。2015 作。(Deirdre Granville)

*SHANTALLA: Shantalla B

(お宝発掘。今から思えば懐かしいベルギー在住のアイルランド人ミュージシャン四太郎とベルギー在住のスコットランド人女性シンガーの Helen Flaherty の五名で産声を上げたアイリッシュ濃厚なアイリッシュ&スコティッシュ・トラッド・グループの Shantalla のデビュー作。アイリッシュの四太郎の Michael Horgan {イリアンパイク他}, Kieran Fahy {フィドル}, Joe Hennon {ギター他}, Gerry Murray {アコ、ブズーキ他} によるアイリッシュを中心にした演奏は、ベルギーへの流れ者にしてはアイリッシュ魂みなぎる演奏が素晴らしく、初期 Solas クラスの見事な演奏でうならせ、シンガーの Helen は、哀愁を帯びたシンギングとリズムカルなシンギングで胸キュン♡。久しぶりに聴いて、改めて Shantalla の素晴らしさに感激。1999 作。(Wild Boar Music)

*DANNY MEEHAN: Drimalost and Beyond D

(副題“Traditional Fiddle Music From Donegal”。1924 年、西部ドニゴールの Drimalost という村の生まれのフィドル奏者の二枚組。ディスク 1 が 2007 年の録音で、ディスク 2 は古い録音 {ただし最後の 3 曲は 2008 年} で、大半がすっぴんのフィドルのソロ。全 73 曲。彼の

- フィドルはよくうたい、躍る。例えるなら、Tommy Peoples 同様、野生の鳥。分厚いブックレット付。ジャケットを見て、「ただの田舎のじいさんフィドラーか」と思ったら大間違い。2011 作。CNF008)
- *JOE HOLMES:Here I Am Amongst You With Len Graham B
(副題:Traditional Irish Songs,Ballads,Lilts & Fiddle Tunes。全 14トラック。Len Graham のサイン入。CD-R。2010 作。Carnagh Music)
- *LEN GRAHAM:In Full Flight B
(CD-R。副題“Traditional Irish Songs,Ballads and Lifts”。2008 作。Cranagh)
- *MOYA BRENNAN:Heart Strings B
(Clannad の Moya の本作は Clannad 的優美さや夢幻さが漂うケルティック・アルバム。Moya のもとに集まったケルトの音楽家は、Fionan De Barra{ギター}、Cormac De Barra{ハープ}、Paul Byrne{バウロン、ドラムス}、Eamonn Galldubh、Sinead Madden{フィドル}、Sam Jackson{キーボード}、Yoshinobu Izumi{ベース}の 7 名。全 14 トラック。2008 作。オランダ MW)
- *AMY McALLISTER:String On String B
(トラッド&フォーク・タイプのアイリッシュ・シンガーとしてもハーブ奏者としても才能のある北アイルランドのアントリムのアイリッシュ・ハーブ奏者でシンガーの Amy 姫のデビュー・アルバム。シンガーとしては Cara Dillon 風に魅惑な上に、ハーブ奏者としてはハーブの硬質の音色が冴えた優美で気品あるハーブ・サウンドを見事に爪弾き出して、耳にすこぶる新鮮。2017 作。Amy McAllister)
- *NOEL HILL:Live In New York B
(両親も祖父母もコンサーティーナ奏者だったというアイルランド随一のコンサーティーナ奏者の Noel Hill の新作は、ニューヨークでのライブ。レパートリーの引き出しを多く持つ Noel の演奏は、時代も曲調も様々で、様々な表情のクレアを中心にしたアイリッシュ・ミュージックを楽しませ、舌鼓を打たせる。音の魔術師とってしまうほど。演奏中、観客が身じろぎもせず聴き入っている空気感が、Noel の神がかった演奏とともに伝わってくる。2016 作。Raelach)
- *FASTA:Un Canadien Errant B
(カナダの“Traditional Singer of the Year”賞受賞のケベックの女性トラッド・シンガーでフィドラーの Sophie Lavoie とケベックのギタリストの André Marchand とコネマラ出身のアイルランド人イリアン・パイプス&バンジョー奏者の Fiachra O’Regan のトリオ。ケベックのトラッドとアイリッシュが混ざり合った音楽の意外に新鮮で爽快なこと！Sophie のシンギングとフィドルはケベック・トラッドの伝統の味わいを披露しつつも、音楽はアイリッシュのノリを混ぜ合わせていて、凄く魅力的で心に響いて、楽しめる音楽。2016 作。Fasta)
- *TERENCE WINCH, MICHAEL WINCH AND JESSE WINCH
:This Day Too B
(副題“Music From Irish America”。Terence Winch と Jesse Winch は、1977 年に Green Linnet から鮮烈アルバム・デビューした Celtic

Thunder の創設者でオリジナル・メンバー。本作は Terence の息子でアイリッシュ・フィドラーの Michael を加えたトリオとアイリッシュ仲間達 {Zan McLeod, Brendan Mulvihill 他} とによる奇跡のアイリッシュ・ミュージック。Celtic Thunder のメンバーでヴォーカルだった Nita Conley Korn と Nita の娘の Eileen Estes が優しいシンギングで花を添えている。2017 作。Celtic Thunder Music)

*ZOE CONWAY AND JOHN McINTYRE: Live In Concert B

(屈指のフィドル奏者の Zoë Conway と Zoë のご主人でギター奏者の John McIntyre による本ライブ盤は、優れたアイルランド音楽のとびっきりなライブを見せられた気分。本作は 2016 年に夫妻が行ったドイツ・ツアー音源からの全 13 トラックだが、様々なリズムと色々なトーンで魅了する Zoë のアイリッシュ・フィドルは正に絶品で、加えて、Clannad でおなじみの "Dúlamán" など三曲でヴォーカルを披露する Zoë の清々しくも哀調を帯びたシンギングも、これまた絶品。2016 作。Zoë Conway & John McIntyre)

*MICHEAL DARBY Ó FATHARTA: An Rithim Réidh B

(コネマラのメローディオン奏者の Micheál Darby のおそらく二枚目。アルバム・タイトルは「安定したリズム」というような意味らしい。これはずばり中身を言い表している！と思ってしまうほど、彼の演奏は繰り返しのリズムに安定感が感じられて、ウトウトしてしまうように心地よい。選曲はオール・アイルランド的範囲だが、たいていはその昔聴いたアルバムからの好みの曲を「ふふふ」と悦に浸って演奏しているかのよう。w. Donogh Hennessy {Lúnasa}, Muireann Nic Amhlaóibh {Danú}, Trevor Hutchinson {Lúnasa}, Dessie Kellehe。2017 作。Micheál Darby Ó Fátharta)

*FRANKIE GAVIN: Ireland ¥2790

(お宝発掘。with Arty McGlynn & Aidan Coffey。ブックレットの裏表紙が少し劣化しています。1994 作。Ocora)

*FRANKIE GAVIN, MALACHY BOURKE & BRIAN BOURKE

: The Master's Return - A Tribute To Paddy Killoran B

(Dé Danann の Frankie Gavin {フィドル} と F. Gavin の愛弟子、Malachy Bourke {フィドル} と Brian Bourke {ハウロン} 親子のトリオによる伝説のスライゴー・フィドラーの Paddy Killoran {1904-1965} のレパートリーをフィーチャーした勢いあるアイリッシュ・フィドル・ミュージック。Malachy のフィドル自体がパワフルだが、これにスライゴー特有のアップテンポのダンス曲に加えて、まるで Frankie と Malachy が師弟対決し合うかのような激しいフィドル合戦を繰り広げるのだから、熱くならずにはいられない。全 13 トラック。2015 作。Ergodos)

*AIDAN COFFEY WITH FRANKIE GAVIN, ALEC FINN

& COLM MURPHY: The Corner House Set B

(「デ・ダナンより良い！」と評判。シュリーヴ・ルークラの音楽を中心にした選曲の良さもさることながら、アコとブズーキの締まったリズムがベースになっていて、Frankie のフィドルも締まって、フィドルの良さが凝縮した感じだ。お年寄りばかりなのに、音楽は青春真っ只中。2016 作。Riverboat)

- *TONY REIDY:Round Tower Blues B
 (世の中可笑しなおっさんSSWがいるもんだ。バンジョー、マンドリン、ギターを取っ替え引き替え、時に多重録音をしてうたう、このTonyのうたは何ともほっこり。Michael Hurleyに似た雰囲気もあることはあるが、このおっさんTonyは物言わぬものに語りかけるように波静かで穏やかで、その眼差しは優しい。唄は飄々感はあるもののJohnny Duhanのような唄の響きだから、唄それ自体が心地よい。2015作。Tony Reidy)
- *PAUL MORAN:Moran's Fancy B
 (Fergal Scahillとの二人組で知られるゴールウェイのパブ「クレインバー」を拠点に活動するトラッド・シンガーで、ハーモニカ奏者でダンサーのPaul Moranの多才で多彩な魅力の詰まったソロ・アルバム。Frank Harteを敬愛するという彼のリルティングを含むシンギングは、柔和なシンギングで魅力的だし、自身のハーモニカとFergalのフィドル又はギター又はパウロンのデュエットはカッコいいし、ダンスのステップまでやってのけてしまうのだから、これはマジックとしか思えない楽しさ。お楽しみ満載の全15トラック。2016作。Paul Moran)
- *CRISTY MOORE:Lily A
 (Christy Mooreの新作は、Christyの友達シンガー作曲の思い出の唄を、その唄をギターの弾き語りを中心に、その思い出を振り返りながら、懐かしみ、楽しみ、そして噛みしめるようにうたったもの。ある種子守歌のようにも聞こえる穏やかな唄の数々だが、耳を澄ませば、シンギングもサウンドも表情がすこぶる豊か。静かに耳を傾けたい71歳のChristy Moore翁の天下一品の名品。w. Declan Sinnott, Jimmy Higgins, Seamie O'Dowd, Mairtin O'Connor, Cathal Heyden, etc. 2016作。Columbia)
- *TOMMY PEOPLES:Recorded At Fiddle's Hearth C
 (呼吸困難の症状で現在酸素吸入器が欠かせない生活を強いられているTommy Peoplesの2005年のライヴ。場所は米国インディアナの“Fiddle Hearth”というパブ。2005年といえば“Waiting For A Call”の二年後。実演で腕に染み込ませた豊富なレパートリーの引き出しの中から、思いつくままに即座に曲を選んで演奏しているかのような音楽の自由さと孤高さは、まるで草原を自由に飛びまわる野鳥のよう。全35曲の16トラック。Tommy Peoples氏のサイン入。2016作。Tommy Peoples)
- *SEAMUS SANDS:Across Bridge B
 (“Traditional Fiddle Playing”の副題が味わいを増す何とも生真面目で、美しい伝統的なフィドル音楽なのだろう。伝統一家の物語は祖父母の代から始まる。Seamusは一家の暮らしの中で親しんできた思い出の音楽1曲1曲を、まるで1曲1曲を誰かに捧げるかのように奏でている。まるで家族以外に影響を受けた演奏家として、Paddy Canny, Paddy Carty, Ben Lennon, Junior Grehan等などの名を上げている。自然なリフト感のあるリラックスした演奏は彼らの美点を受け継ぐものだろう。“A superb album”とは“BBC Radio Ulster”。2016作。Seamus Sands)

- *PATSY O CEANNABHAIN: Fear Muinte Manla G
 (コネマラの Patsy は他のシャン・ノース・シンガーから敬愛される
 シャン・ノース・シンガーの中のシンガー。本作は全て無伴奏シン
 グィングだが、清澄なシンギングの数々は見事としか言いようがない。
 ラーサリーナでお馴染みの“Bean Phaidin”をラーサリーナの
 シンギングと聴き比べてみるのも楽しい。2008 作。
 Clo Iar-Chonnachta)
- *BUA: An Spealadoir A
 (米国の大型アイリッシュ・バンド。ゲーリック・シンガーの Brian
 O hAirt のシンギングはヴォイス・コントロールが見事で、特に静
 寂な味わいのシンギングはダントツに素晴らしい。加えて、フル
 ート、フィドル、ブズーキ、イリアンパイプス、ギター、ホイッスル、
 バウロン、ギターなどによるアイリッシュは天下一品。ゲスト:
 Deirdre Scanlan{Solás}。2008 作。Mad River)
- *THE GLOAMING: 2 B
 (Martin Hayes, Dennis Cahill, Ialar O Lionaird, Caoimhin
 O Raghallaigh, Thomas Barlett から成るスーパー・アイリッシュ・
 グループの Gloaming の二枚目。本作は Martin Hayes のアイリッシュ
 の格調版というか、Martin の音楽の揺らぎのあるアイリッシュ・
 フィドルの高揚感をカラフルに彩ることで、さらに追求した音楽。
 基本は Martin が奏で続けるアイリッシュ・ダンスなリズムの心地
 よい波のような音楽。その波のような音楽は、時にハーモナイズし
 て、この上なく心地よい。2016 作。Real World)
- *RUNA: Live A
 (米国人アイルランド人混成のアイリッシュ系バンド、Runa の待望
 の五枚目は、ライブ。メンバーは変わらず Shannon Lambert-Ryan
 {ヴォーカル、バウロン}, Fionan de Barra {ギター、ヴォーカル、ベース他}, Cheryl
 Prashker {パーカッション}, Dave Curley {マンドリン、ヴォーカル、バウロン},
 Maggie Estes White {フィドル、マンドリン} の二姫三太郎五名。本ライブ
 では、彼らの昇り竜の勢いに溢れていて、天才的レベルの Shannon
 の最高のシンギング共々、音楽が輝いている。彼らのアイリッシュ
 は雑食性がある、その雑食感が彼らの独自性を生み、音楽のパワ
 ーの源にもなっている。すべてがプロ中のプロの音楽パフォーマンス
 を誇っている。今、最も勢いのあるアイリッシュ系バンド。
 2016 作。Runa Music)
- *MARIE AGUS SEAMUS BEGLEY: Plancstai Bhaile na bPoc B
 (Máire & Séamus Begley の兄妹{姉弟?}による 1989 年のアルバムが
 CD 復刻。Máire & Séamus のデュエットのあるが、大半は Séamus
 Begley のゲーリック・シンギングとアコーディオンの演奏を中心
 にした構成で、今と変わらない滋味豊かな Séamus のシンギングと
 ダンスの空気いっぱいのアコの演奏が楽しめる。ゲスト: Steve
 Cooney。1989/2016 作。Gael Linn)
- *SHRON SHANNON: The Acoustic Tour (2003 年。Daisy) D
 *SHARON SHANNON: The Diamond Series Box Set ¥2890
 (クリスマス・プレゼント用に製作された“Sharon Shannon”,
 “Out The Gap”, “Each Little Thing” 3 枚組ボックス・セット。

2007 作。Daisy)

- *SHARON SHANNON: Spellbound a
(未発表音源 6 曲を含む 21 曲入編集 CD。98 作。Grapevine)
- *FOUR MEN & A DOG: And The Band Played On C
(Cathal Hayden{フィドル}, Stephen Hayden{フィドル、バングジョー}, Gino Lupari{バウロン、ヴォーカル}, Kevin Doherty{ギター、ヴォーカル}, Donal Murphy{アコ}というラインナップの Four Men の結成 25 周年記念盤。記念盤ということで気合い十分の彼ら本来の怒濤のというか、エネルギー溢れるアイリッシュを堪能させる一方で、これも記念盤ということで、ヴォーカルの Kevin Doherty の趣味の SSW/ルーツロック [The Band の "Shapes I'm In" をやっています!] も加わって、アイリッシュの嵐の中に米国音楽を紛れ込ませる構成。2016 作。HOOK)
- *FROMSEIER ROSE: Contradiction B
(スコットランドやアイルランドのフィドル音楽に影響を受けたという女性フィドラーの Fromseier Rose と米国人ピアニストの Michael Rose の二人組。Michael は縁の下の力持ちというか、脇役的立場で、主にアイルランドとスコットランドの曲を Fromseier は、優美に晴れやかに演奏する。女性的というか、ヨーロッパ的というかトラッド的な土臭さが薄いのが、清々しい。そんな中、アイリッシュ・シンガーの Niamh Parsons が三曲で、見事なシンギングを披露し、釘付けにする。限定再入荷。Fromseier Rose)
- *JOSIE NUGENT: Modal Citizen B
(Mary&Josie Nugent そして Josie Nugent&Brian Stafford の二人組で素晴らしいアルバムを発表している屈指のクレア・スタイルの女性フィドラー Josie Nugent のソロ。そのスタイルをキープしつつオリジナルなフィドル音楽を目指した新作。w. Brian Stafford, Mary Nugent, Nigel&Dianne Boullier, Geordie McAdam, Alan Burke, Sean O' Donnell, Seamus O' Kane, Mark Wilson。2016 作。Josie Nugent)
- *McDONNELL TRIO: It's Long Way To Tipperary C
(フランス在住の Michael {ヴォーカル、マンドリン、バングジョー、ギター}, Simon {ヴォーカル、ギター、バウロン、ホイッスル他}, Kevin McDonnell {ヴォーカル、アコ} のアイリッシュ・ファミリー・グループ "McDonnell Trio" による英・独・仏でうたわれた第一次大戦時の曲 13 曲。60 年代風のアウト・ツクスなヴォーカル・トリオ・スタイルのアイリッシュ・フォークで、朗々としたソング やコーラスで戦時の唄物語の世界へと誘う。Tipp1418)
- *MAIRE NI CHATHASAIGH & CHRIS NEWMAN: Christmas Lights C
(副題 "A Selection Of Carols from Chris Newman & Maire Ni Chathasaigh"。アイルランドを代表するアイリッシュ・ハープ奏者の Maire とご主人でギター奏者の Chris のお二人によるクリスマス・アルバム。Maire&Chris の二人は三人の音楽仲間、Nollaig Casey [Maire の妹。フィドル], Maggie Boyle [フルート], Roy Whyke [ドラムス] を迎えて、まるで自宅でクリスマス・コンサートをしているかのように暖かでハッピーなクリスマス・アルバム。ハープとギター & マンドリンの音色が輝いて聞こえる。全 16 曲。2013 作。

Old Bridge Music)

- *THE GREAT DANES:In Ireland G
(GIRO の Anders Trabjerg{アコ}と Jonas Fromseier{バンジョー}の二人のデンマーク人アイリッシュ演奏家による本作は、古いスタイルのアイリッシュ・ミュージック。これはまるで魔法の音楽。二人が外人なのも音楽作りに良い影響をもたらしているのだろう。古いアイリッシュの特徴を外人目線の「面白い」感覚でとらえ、その部分を楽しんで演奏する…。その結果のまるで古いアイリッシュのつぼを得た演奏に、心は笑顔笑顔。忘れた頃に聞こえてくるボーンズのおどけた音も楽しい。ゲスト:Johnny“Ringo”McDonagh。2008 作。Great Danes)
- *LORCAN MacMATHUNA:The Arrows that Murder Sleep A
(シャンノース・シンギングの美を古代アイルランドの文芸に求め、独自のシンギングの世界を追究する Lorcan Mac Mathúna の、早くも新作。彼の作品を批評するのは失礼と思えるほど、彼の作品は彼の美意識で貫かれていて、Iarla Ó Lionáird でさえ、影が薄く感じられるほど孤高。本作は前作での共演者だった Daire Bracken{フイドル}に加え、Altan の Martin Tourish{アコ・ティン}と Riverdance の Eoghan Neff{フイドル}と即興ジャズの Seán Mac Erlaine{木管楽器}が演奏を担当。2015 作。LMM)
- *DAIRE BRACKEN & LORCAN MacMATHUNA:Preab Meadar A
(どの時代にも鬼才で奇才のあるアーティストがいるが、主にゲール語でうたう Lorcan は、アイルランドの伝承歌の持つ魂というか、大げさに言えば「言霊」をシンギングやリフティングの内に強く感じさせる。本作は特に600年から1600年のゲール語の詩を源泉とした自作曲とその時代の詩に曲を付けたもので、Lorcan のアイリッシュ・カルトな芳香を放つシンギングは過去に生きた人びとの魂の歌声にも聞こえる。そんな鬼才のシンギングと共演するフイドル奏者の Daire{Slide, Danú}の演奏は唄の伴奏を超えた即興的演奏で、響き合っていて、感動的。2014 作。DBLM01)
- *GIRO:Galway International Retro Orchestra G
(アイルランドのゴールウェイで結成された一姫三太郎の四人組。一姫でフイドルのまよさんは日本人で、Giro のアコーディオン奏者の Anders Trabjerg の奥様。Anders はゴールウェイで長年演奏活動をしているデンマーク人。残りの二太郎はカナダ人フルート奏者の Kyle Borley とニュージーランド人クラリネット奏者の Geoff Ward。彼らが目指す音楽は20世紀はじめ頃の雰囲気音楽。この目標設定は大正解。アイリッシュもジプシーもクレズマーも北欧も「20世紀はじめ頃の雰囲気」をそれ風のレトロなサウンドで創作していて、ユニークだし、全体を通して、コミカルだったり、ホロリとさせられたり、音楽に人情味が感じられて、心はずっと笑顔。2014 作。GIRO)
- *MARY COOGAN AND FRIENDS:Christmas A
(w. Joanie Madden, Jerry O' Sullivan, etc. 2001 作。Mary Coogan)
- *LIAM MERRIMAN & EOIN O' MEACHAIR:The Birds Never Cease G
(Liam Merriman はアイルランドのウォーターフォードのヴェテラン SSW だが、近年はナッシュビルをも拠点にレコーディングと演奏

人フィドラー率いる Jennifer Roland Band {2009 年新録曲 4 曲} の全 16
トラック。それぞれのアーティスト/グループがそれぞれに素晴らしい。アーティスト
/グループの紹介&曲目解説付。2009 作。Magnetic)

*HARRY BRADLEY & MICHAEL CLARKSON: The Pleasure Of Hope B
(副題“Flute Music From Belfast And Beyond”。アイルッシュ・フルート奏者
の H. Bradley ともう一人、Harry と同じベルファスト出身のフルート奏者
M. Clarkson によるアイルッシュ・フルート・アルバムの名盤。曲目はベルファスト、フェアマ
ナ、スライゴ、ドニゴール、リトリム、ロスガモン、クラー、シュリーヴ・ルークラ等などアイルランド
縦断的にフルート二本で、「これがアイルッシュだぞ！」と言わんばかりの様
々な表情のアイルッシュで歓喜させる。ブックレットで Ciaran Carson が最高
の賛辞を寄せている。2009 作。HBMC09)

*SHANE McALEER: Long Time No See B
(“At The End Of The Day”まで Derish のフィドラーとして活躍していた
北アイルランドのベルファストの出身のアイルッシュ・フィドラー-Shane McAleer のソロ。退
団の理由は飲酒問題。アル中だったのだろうか？昔、イギリスの田舎町で
Dervish と会ったときに彼と会ったことがあるが、今は痩せて別人。
Shane の演奏は Dervish 時代のエネルギッシュな演奏とはおさらばを感じ
させるもの。齢を重ねたということもあろうが、内面から湧き上
がる感情のままに演奏したかのように音楽が美しい。美しいが音の根
に粘着力があり、心揺さぶるたくましい美しさだ。曲目は彼の豊富
なレトリックからの選りすぐりの各種ダンス曲とアール曲そして自作のダ
ンス曲とアール曲とから成っていて、Solas の Eamon McElholm がギター等
で阿吽の良き女房役を努めている。2013 作。Shane McAleer)

*BRENDAN MULHOLLAND: Jean's Hill A
(Brendan Mulholland, Brendan Hendry, Paul McSherry のフルート奏者の
ソロ。北アイルランドの伝統曲を中心にした本作は、Brendan の誠実な人柄
がそのまま音楽となったような音楽。様々なレパートリーのダンス曲を凄いテ
クニックで演奏するが、Brendan はその音楽の持つ個性をゆがめずにき
っちり演奏することに終始する。その几帳面さが音楽の味わい
をまっすぐに深めている。静かな部屋で、心を集中し、演奏してる
ような澄んだ空気感もいい。2012 作。Brendan Mulholland)

*THE USHER FAMILY
: Traditional Singing From County Louth A
(Mary Ann Carolan {1902-1986}、弟の Pat Usher {1912-1988} そして
いとこの Petey Curran {1896-1980} の Usher Family の 1974 年収録
の音源から制作された貴重なアイルッシュ・トラッド・アルバム。全 22 曲。録音し
たのはトラッド・シンガーの Donal Maguire。約半数は 1982 年の Topic 盤で
広く知られる収録時 52 歳の Mary Ann の純朴で美しいシンギング。Mary
Ann はリズムを取りながらうたってるのが、物音から知覚できる。男
性二人のシンギングはいたっておだやか。曲目は一家が伝承してきた
民謡。一般的に知られる伝統歌ではないが、どの唄も暖かく深い。
2014 作。Rossendale)

*LA LUGH: Senex Puer B
(Lá Lugh は Eithne Ni Uallachain {ヴォーカル、フルート、ホイッスル} と Gerry
O' Connor {フィドル} の二人組。1998 作。フランス Sony)

*EITHNE NI UALLACHAIN: Bilingua B

(今や伝説のグループの Lá Lugh や Cosa Gan Bhróga のシングル - の Eithne [1957-1999] の唯一のソロアルバム。本作のレコーディングは長い闘病から回復した 1997 年から 1999 年に亡くなるまでの期間に行われ、収録曲は全 11 トラック。本作を聴いて驚くのは、アイルランドの SSW として、クリエイティブな音楽の創造に挑んでいること。二曲目の "Meadhran Samhraidh" ではアイルッシュ・ダンス・ミュージックの躍動感を最大限に活用し、当時としては Donal Lunny や Bill Whelan に引けを取らぬ最前線のヴォーカル&ダンス・ミュージックを創り上げ、三曲目の "Grief" や四曲目の "Lughnasa Damhsa" ではケルト風の幽玄な唄の世界を創り上げている。豊富な音楽のアイデアが自作の唄を通して、見事なアイルッシュ風「唄の花」を咲かせている 2014 作。Gael Linn)

*AOIFE NI CHAOIMH & PAUDIE O' CONNOR

: Didnt She Dance and Dance B

(シュリーヴ・ルークラの伝統音楽に造詣の深いフィドル奏者の Aoife とアコ奏者の Paudie とのご夫婦コブ。本作は二人がこれまでに一緒に演奏した演奏家達と愛聴した音楽に捧げられたもので、聴き親しんだシュリーヴ・ルークラのシュリーヴ・ルークらしい音楽が生き生きと演奏されてる。二人は演奏することで、時空を超えて音楽の故郷へと里帰りし、先輩名人であり音楽の師である Padraig O' Keeffe や Denis Murphy や Johnny O' Leary 等と心通わせているのだろう。リスナーの評価など無意味な一途で清く美しい音楽。ゲスト: Paul de Grae [ギター], Ruairi McGorman [ブラス・キ]。2014 作。Paudie O' Connor)

*CORMAC DE BARRA · ANNE-MARIE O' FARRELL: Duopoly C

(Clannad の Moya Brennan とも活動するアイルランドを代表するアイルッシュ・ハーブ奏者の Cormac De Barra とクラシック・ハーブ・スタイルのアイルッシュ・ハーブ奏者の Anne-Marie との待望の新作。前作 "Double Strung" はアイルッシュ・ハーブ・ファンに大人気のアルバム。本作はまるでクリスマスの時期に合わせ創作されたかのような厳かな中に、美しく華やかな雰囲気 に 充 ち た 心 洗 わ れ、心おどるアイルッシュ・ハーブ・ミュージックになっている。使用ハーブは Cormac が Salvi Egan, Salvi Aurora, Phillip Murray harp [金属弦ハーブ]、そして Anne-Marie が Salvi Livia, Salvi Diana pedal harp, Colm Ó Meachair harp [金属弦ハーブ]。カヴァイの各種ハーブのきらびやかな音色と金属弦ハーブの高貴な音色とを組み合わせ、アイルッシュ・ハーブ・ミュージックの究極の美を創作している。2014 作。Anne-Marie O' Farrell Cormac De Barra)

*TONY MacMAHON & STEVE COONEY

: Scaoil Amach an Pocaide - Live in Spiddal C

(現在ハート・キック病を患って演奏に支障を持つ Tony Mac Mahon [アコ] と Steve Cooney [ギター] の二人組による 2005 年の貴重ライブ。Tony の病気のことを知って聴くからか、本作での Tony のアコの演奏の大きさに驚かされる。と同時に音楽への並々ならぬ愛情が、ある曲では気持ち大らかに、ある曲では気持ち軽やかに、またある曲ではしみりと注ぎ込まれていて、いやはやすっかり夢中にさせられてしまう。一曲終わるとの観客の感性がこれまた熱い。Martin Hayes が「これは、アイルッシュ・ミュージックに興味を持つ誰もが所有すべき美しく、そして心底感動的なアルバムだ」と推薦文を寄せている。同感。2014 作。

Raelach)

- *TEADA:Irish Traditional Music C
(Teada の貴重なデビュー作。ブックレットを留めるホッチキスに若干サビが見られます。2002 作。Geol)
- *MARY McPARTLAN:Petticoat Loose C
(Dolores Keaneクラスのトラッド・シンガーでアイルランド音楽界も重要人物 Mary の2枚目。w. Seamie O Dowd [プロデューサーでもある], Cathal Hayden, Frankie Gavin, Mairtin O' Connor, Brendan O' Regan, Gerry O' Connor, Garry O' Brien, Johnny Ringo McDonagh, Rick Epping, etc. 2008 作。Mac P Productions)
- *COLLEEN RANEY・COLM MacCARTHAIGH:Cuan A
(ケルト系女性トラッド・シンガーの Colleen とケルト系ギター&タン奏者の Colm のコラボの音楽は、Colleen の美しく芯のしっかりしたシンギングと Colm のケルティックなギター・サウンドが絶妙で、良質のブリティッシュ・フォークやアイリッシュ・トラッド系音楽を奏でていて、心奪われる。ギター伴奏のケルト系の女性シンガーのアルバムとして絶品。2011 作。Cuan Music)
- *IRIS NEVINS:String Theory A
(副題“Celtic Tunes Played On Harp, Guitar&Wired Strung Harp”。(アイリッシュ・ハープ兼ギター奏者の Iris Nevins のハープとギターをフィーチャーしたケルティック・ミュージック・アルバム。金属弦ハープを交えたハープの演奏もギターの演奏も中世のケルティック・ミュージックを想起させる気品ある響きを爪弾き出している、新鮮。むしろ美しいケルティック・チューンを純粹に素朴に演奏していることが、ハープ、ギターが本来持っている美しい弦の響きを引き出している、素直に美しく感じられる音楽になっている。14トラック中、5トラックは、Linda Hickman [フルート、ホイッスル] または Doug Barr [コンサティナ] または Tom Dunne [アコ] とのコラボ。それらは朝のセッションのような清々しさを感じられて、何とも快い。不思議に聴き飽きない愛おしい音楽。2012 作。Iris Nevins)
- *THIS IS HOW WE FLY:This Is How We Fly C
(本作は Caoimhin Ó Raghallaigh とアイルランド人クラリネット奏者の Sean Mac Erlaine とスウェーデン人パーカッション奏者の Petter Berndalen そして米国人ステップ・ダンサーの Nic Gareiss の四人によるコラボ。Caoimhin と Sean がソロで、また二人奏であるメイキーは、Martin Hayes の音楽を自由に膨らませたような音楽。アコースティック曲などは悠久の調べと化している。ステップ・ダンスのタップの音とパーカッションの音の聞き分けが出来ないが、地中で鳴り響くような音で自在なリズムを刻んでいる。Play With Music)
- *AMELIA HOGAN:Transplants: From The Old To The New B
(Amelia は米国人アイリッシュ・シンガーだが、凜としたシンギングは、70年代の女性トラッド・シンガーのいくつかの名盤をホーフツさせる見事さ。そんな Amelia の唄からは、アイルランド系系アメリカ人達が、彼らの先祖や彼らの心の故郷を想う感情が込められているようにも感じられて、心に響く。素朴なギターのための伴奏というのが、Amelia の唄の質を高めているようにも聞こえる。米国から珠玉のアイリッシュ・トラッド。2013 作。Amelia Hogan)
- *NORLAND WIND:Storm In A Teacup C

(副題“Music And Song From The Celtic Northwest”。Clannadタイプ
 のケルティック・トラッドの名品。Kerstin Blodigはこれまで素晴らしいケル
 ト風ファンタジック・ミュージックを創作してきたが、本作は新グループ {メンバーは
 Noel Duggan {ヴォーカル、ギター}, Thomas Loefke {ハーブ、ヴォーカル},
 Angelika Nielsen {フイドル、ヴォーカル}, Henning Flintholm {キーボード、
 ヴォーカル} を結成し、ケルティック・グループとしてバランスの取れた音楽を創作
 している。サウンド面では Thomas Loefke のケルティック・ハーブと Angelika
 Nielsen のフイドルの効果が大きい。Clannad より Clannad らしい。Ian
 Melrose。2013 作。Laika)

- *JOHNNY DUHAN: Family Album (90 作。1st。Round Tower) B
- *JOHNNY DUHAN: Just Another Town (2nd。Bell) C
- *JOHNNY DUHAN: Don Quixote (3rd。Bell) C
- *THE CENTER FOR IRISH MUSIC VOL. 1
 “Young Irish Musicians Weekend” A
 (2007 年版の Vol. 1。生演奏をするミュージシャンは、James Kelly, Tommy
 Martin, Paddy O'Brien, Daithi Sproule そして Fintan Vallely。全
 22トラック。CD-R。The Center For Irish Music)
- *THE CENTER FOR IRISH MUSIC VOL. 2
 “Young Irish Musicians Weekend” A
 (2008 年版の Vol. 2。生演奏をするミュージシャンは、Liz Carroll, Dermot
 Diamond, Tara Diamond, Tommy Martin そして Daithi Sproule。全 14
 トラック。CD-R。The Center For Irish Music)
- *THE CENTER FOR IRISH MUSIC VOL. 3
 “Young Irish Musicians Weekend” A
 (2009 年版の Vol. 3。生演奏をするミュージシャンは、Liz&Yvonne Kane,
 Eliot Grasso そして Daithi Sproule。全 13トラック。CD-R。The Center
 For Irish Music)
- *THE CENTER FOR IRISH MUSIC VOL. 4
 “Young Irish Musicians Weekend” A
 (2010 年版の Vol. 4。生演奏をするミュージシャンは、Martin Hayes, Kevin
 Crawford, Randal Bayes, Daithi Sproule そして Danny Diamond。
 全 13トラック。CD-R。The Center For Irish Music)
- *THE CENTER FOR IRISH MUSIC LIVE RECORDING VOL. 5
 “A Harvest Home” A
 (2011 年と 2012 年のライヴからの Vol. 5。出演者は、Maighread
 Ni Dhomhnaill {3 曲。内 1 曲は Daithi Sproule とのデュエット}, Harry
 Bradley, Jesse Smith, Felix Dolan {4 曲。内 1 曲は Harry Bradley の
 ソロ}, John&James Kelly {4 曲。内 1 曲は James Kelly のソロ}, Dave
 Shepherd, Sean Gavin, Brian Miller {1 曲}, Jesse Smith {1 曲},
 Eileen Gannon {1 曲} 他。収録曲は 15トラック。渾身の演奏とシンキングば
 かり。Produced by Daithi Sproule。CD-R。The Center For Irish
 Music)
- *LITHA: Dancing Of The Light C
 (メンバーは、Aaron Jones {ヴォーカル、ベース、ギター}, Claire Mann {フルト、
 ホイッスル、ヴォーカル}, Gudrun Walther {ヴォーカル、フイドル、アコ}, Jurgen Treyz
 {ギター、トブロー、ヴォーカル} のスコットランドとドイツのピカーの組み合

わせ。曲目はアイリッシュが半数近くで、バランスの取れた演奏とシンギングは、アイリッシュをベースにしつつ、音楽をさらにハイレベルな域にまで高めている。2011 作。Arte)

*CONOR QUINN & MALACHY BOURKE

:Live At The Steeple Sessions B

(ゴールウェイっ子の Tonor と Malachy は幼友だちでアイリッシュ・フィドル・同志。一緒に演奏を始めたのは 1992 年という。本作は 2011 年、ダブリンの Unitarian Church という教会でのライブ。確かにフィドル二台の演奏なのだが、知らずに聴けば、フィドル・ソノとってしまうような二台のフィドルが一つになってしまったような音楽。二人の演奏からゴールウェイの古いフィドル・ミュージックのスタイルを感じてしまう。ゆるく、伸びやかで、ワビサビ感のある音楽。この音楽性は Martin Hayes のスタイルに近い。Tonor と Malachy の、まるで「二人で一人」の飾らない音楽は僕には悠久の調べにも聞こえる。まばらな拍手が寂しいなあ。2013 作。Ergodos)

*BAIDIN FHEIDLIMI - Gael Linn Singles 1968-1980 B

(Johnstons, Sean O Se, Ro-og Breandan O Duill&Skara Brae, Triona Ni Dhomhnaill, Maighread Ni Dhomhnaill, Michael O Domhnaill&Donal Lunny, Dermot O'Brien 他。Gael Linn の稀少音源からの全 20トラック。2013 作。Gael Linn)

*DELIA MURPHY:If I Were A Blackbird B

(多くの人々に愛されたアイルランドの女性フォーク・シンガーで、民謡収集家の Delia Murphy [1902-1971] の 1930 年代後半から 1940 年代の音源からの編集盤。全 21 曲。セピア色の唄とのどかなアイリッシュ・ミュージックが一服の清涼剤。2013 作。WHM01CD)

*COMAS: Charge C

(2005 年、ベルギーから衝撃のデビュー以来長い間待った Comas の二枚目。Solas と Lunasa を掛け合わせて 2 で割ったような疾走感と流動感が素晴らしい。メンバーは Kevin Burke のいとこの Aidan Burke {フィドル}, Philip Masure {ギター、シタール、ブズーキ}, Jackie Moran {ハウロン、パーカッション} そして Sylvain Barou に代わって新加入の Isaac Alderson {フルート、リアン・パイプス} の計 4 名。ゲスト: Sylvain Barou。2012 作。Appel)

*MAURICE LENNON: The Little Ones C

(伝統音楽一家 Lennonファミリーのフィドル名手で、若き日には Stockton's Wing で活躍した Maurice Lennon のソノ。父親は Ben Lennon。Charlie Lennon は叔父に当たる。Maurice は癌の病で、闘病を繰り返しているという。聴くなり何とも言えない深い味わいのあるアイリッシュ・フィドルに吸い込まれてしまった。これは至芸としか言いようがない素晴らしい演奏だ。その至芸に Charlie がリズム遊びでもするかのようにピアノで伴奏を付けているのが、何とも軽妙で楽しい。ゲスト: Ben Lennon, Brian Lennon, Garry O Briain, Noel O'Grady, Paul Roche, etc. 2013 作。Clo Iar-Chnacht)

*LONG TIME COURTING: Alternate Routes B

(アイリッシュ/ケルティック・ミュージック・シーンに爽風を注ぐ素晴らしい女性 4 人組アイリッシュ系トラッド・グループがアメリカからデビューした。新グループだが、音楽のキャリアに裏打ちされたアイリッシュ&ケルティック・スピリットは、今が高みを誇っている

る。メンバーは Sarah Blair {フイドル}, Valerie Thompson {チェロ}, Liz Simmons {ギター} そして Matt&Shannon Heaton の Shannon Heaton {フルート}。総合力で、疑い無く Top Irish Group。2013 作。Long Time Courting)

*COLM NAUGHTON: The Space Between The Notes B

(Mairtin O' Connor 一押しのアリッシュ・バンドの Colm のデビュー作。バンドと中心にギターとベースも重ね撮りで演奏する。昨今アリッシュ・バンド奏者の素晴らしいアルバムが発売されているが、Colm はそうした演奏家 + α の魅力を持った演奏家。つまりバンド命でダンス曲を見事に演奏する上に、音楽的というか、心が感じられる演奏を美しく披露する。w. Jimmy Higgins, Sean Keane, Pat Coyne, Orlath Keane, etc. 本作は天国の母親 Nellie に捧げられている。2013 作。Colm Naughton)

*SEODA GEIL 1 & 2 C

(Gael Linn の 60 周年記念で発売された 1960 年代後半のアリッシュ・ミュージックの名演奏家の演奏集で 2 枚組 CD。"1" 収録は、Willie Clancy, John Kelly, Sean O Conaire。"2" 収録は、Seamus Ennis, Sean Keane, Seosamh O hEanai {Joe Heaney}, John Joe Gannon。2013 作。Gael Linn)

*PADRAIGIN NI UALLACHAIN: Let The Fairies In B

(Len Graham の奥様 Padraigin の本作は、1994 年に発売された小さい子向け「子守歌」を中心にした名作 "A Stor Is A Stoirin" の姉妹アルバム。Donovan の "HMS" の世界というか、これはもう夢の世界。w. Donal O' Connor, Steve Cooney, Garry O Briain, Ronan Browne, Tommy Hayes, Odhran O Casaide。全 11 曲。2012 作。Geoltaí Éireann)

*JOHN McEVROY: Traditional Irish Fiddle A

(Catherine McEvoy との共演盤 "The Kilmore Fancy" や John Wynne との共演盤で知られるフイドル奏者の John McEvoy のソロ。ソロ名義だが、実質的にはゲストの共演者とのピアノ、パイプ、フルート、コンサーティーナ、アコーディオン、フイドルとのデュエット形式の音楽。共演者は Con McEvoy, Paudie O' Connor, Jacinta McEvoy, Gay McKeon, Catherine McEvoy, John Wynn。2012 作。LAGORE002)

*MICHEAL O RAGHALLAIGH & DANNY O MAHONY: As It Happened A

(コンサーティーナ名手の Micheal O Raghallaigh とホーン・アコーディオンのオール・アイランド・チャンピオンのジャハラ楽器のデュエット。2012 作。DOMCDO02)

*JESSE SMITH: Jesse Smith C

(Danu のフイドルの J. Smith のソロ。Jesse Smith)

*JOHN DALY: John Daly C

(Tommy Peoples 推薦のフイデラー。2003 作。Ossian)

*THE WILLIS CLAN: Chapter One - Roots A

(Willis 家の先祖はスコットランド系アイルランド人の移民で、米国に渡って来たのは 17 世紀初めという。Willis 家の兄弟姉妹 6 名のアリッシュ・グループの Willis Clan の本作は、まるで初期 Solas の勢いの滅茶苦茶かつこいい。彼らはもう 5 年以上も演奏活動をしているようで、変幻自在な手馴れた演奏は抜群のワだし、Jessica の舞うように軽やかなシンギングは滅茶苦茶キュート。楽器編成はアコーディオン、フイドル、ギター、バンド、パイ

ッスル、ハウロン、ステップダンス。2012 作。Willis Clan)

*THE OLLLAM: The Olllam

a

(Lunasa や At First Light の創設メンバーで、イアン・パイクス&ヒュッスル奏者の John McSherry と米国のアイルッシュ系バンドの Millish の創設メンバーでイアン・パイクス・チャンピオンの Tyler Duncan と Millish の創設メンバーでジャズ・パーカッション奏者の Michael Shimmin のトリオ。基本的にイアン・パイクスの音楽とジャズ・パーカッションの融合音楽。ケルト音楽最前線。2012 作。Compass)

*EILEEN O' BRIEN: Aon Le h' Aon

B

(2009 年に発行された "The Definitive Collection Of Music Of Paddy O' Brien {1922-1991}" の中から、Paddy の娘で、フィドル名手の Eileen が実演したアルバム。全 20 トラックの 35 曲収録。父親の Paddy と祖父の Dinny の音楽の影響を強く受けたという Eileen の演奏は、上品で優美。過度の感情移入を廃した Martin Hayes のような印象。凛として、清く美しいアイリッシュ・フィドル・ミュージックだ。2012 作。Moanfin)

*OIRIALLA: Oirialla

B

(Oirialla は Nuala Kennedy {ヴォーカル、フルート}、Gerry O' Connor {フィドル}、Gilles LeBigot {ギター}、Martin Quinn {アコーディオン} のアイルランド、スコットランド、ブルターニュの演奏達人によるスーパー・ケルティック・グループ。いやや流石。Jamie McManamy のバンドがそのまま Nuala Kennedy に移ったような一歩引いた深みのある余裕のケルティック・ミュージックを披露する。Nuala のシンキングは Karan Casey 風で、これまた味わい深い。2012 作。Lughanasa Music)

*GERRY O' CONNOR & GILLES LE BIGOT: In Concert

C

(La Lugh の Gerry O' Connor {フィドル} とブルターニュ屈指のギター奏者 Gilles との 2005 年 12 月ブルターニュでのライブ CD。「変幻自在、緩急自在な」という言葉が相応しい Gerry の空前絶後のアイルッシュ・フィドルの渾身の名演奏が矢継ぎ早に展開される。2006 作。Lughanasa Music)

*JERRY O' REILLY: Havoc In Heaven

A

(伝統歌を含め、フォークソングの素晴らしさを教えてくれる好盤。アルバム・タイトルにもなっている一曲目は Frank Harte 没後に Robbie O' Connell が作詞作曲した唄で、天国に行った Frank Harte が天国にいる著名歌手と愉快な唄の共演をする唄。アイルッシュ・ソングのみならず、ジョン・レノンやプレスリーやジャニス・ジョップリンまで登場する。Jerry の唄はストーリーに徹していて淡々。聴き手は一言一言に耳を澄ませ、心は笑顔。本作は 2010 年に天国に召された Jerry の奥様の Anne に捧げられている。全 15 トラック。2012 作)

*BARRY GLEESON: Tough Night

A

(Barry Gleeson はアイルランドを代表するヴァン・トラッド・ソングだが、本作は Barry のユニークなアイルッシュ・ソングが物語の内容によって、柔軟に変化する。これはジョーク好きのアイルランド人が大いに好みそうなユーモアと皮肉のセンス溢れる伝統的民衆歌の数々。アイルランド人が歴史上最も嫌ってる人物の一人があのかみウエル。「かみウエルの呪い」ほか全 16 曲。w. Kevin Konneff, The Voice Squad, Peter Eades, Grace Toland, Lauralee Curten, etc. これは楽しく素晴らしいアイルランドのフォークソングの伝統文化。2012 作。Gleeman)

- *PHIL CALLERY:Landscape Of The Past A
 (Voice Squad のシガー、P. Callery のソ。Voice Squad 自体がイングランド
 のファミリー・グループの Watersons や Copper Family のスタイルのアイリッシュ・トラッド
 ・シンキング・グループだったが、Phil のソもアイリッシュ・トラッドのスタイルでは
 なく、1970 年前後のブリティッシュ・フォーク・リヴァイヴァルの影響を受けたインガ
 リッシュ・トラッドの、それも極めて上質のシンキング・スタイルを保った品格のある
 無伴奏シンキングなのだ。“Lough Erne Shore”, “The Green Fields
 Of Canada”, “Johnny I Hardly Knew Ye”他全 12 曲。Rosa)
- *DONALL DONNELLY:Tremolo B
 (カンティ・タイム出身のフィドル奏者、D. Donnelly の、既に大物級のデビュー
 作。見開きジャケット全面がフィドルのデザイン。それも年季の入ったフィドル。
 こういう意匠だけで音楽の質の高さが推し量れる。音楽は正にそ
 の通りで、フィドルの重ね録りやパイクとの競演やハンジューとの競演等
 様々な試みを行って、フィドルをフィーチャーしたアイリッシュ・ミュージックの魅力と
 その世界を堪能させる。2012 作。Donall Donnelly)
- *FREEWHEEL:Fergal Scahill, Sean McCarthy & David Howley A
 (フィドル名手 Fergal Scahill とイアン・パイク名手 Sean McCarthy にギタ
 ー若造 David Howley をリズムに加えた新スーパー・アイリッシュ・グループによる
 本作は、手腕の利いた演奏で、テンポのよいスリリングで気分爽快なアイリッ
 シュ・ダンス曲とテンポを緩めたユーモラスなアイリッシュ・ダンス曲をほぼ交互に演奏
 する。スーパーだからと言って、突っ走るだけではなく、ユーモラスな曲も演奏
 するところが、彼らの本物度を示している。2012 作。Freewheel
 Music)
- *GERRY HARRINGTON:At Home B
 (ケル南部から登場のフィドラーの Gerry Harrington の本作は、Padraig
 O'Keefe や Julia Clifford&Denis Murphy や Jackie Daly 等のスリーガ
 ・ルークラの音楽と Michael Coleman やトコールの Neil Neillie 等の 100 年
 近く前のフィドルの偉人の音楽。この渋さと味わいの力は物凄い。渋さ
 の中に美しさのある見事なアイリッシュ・フィドル・ミュージックだ。2012 作。Gerry
 Harrington)
- *LAURA TANSEY AND JOHN DALTON:The Harp And The Lark A
 (クラシック畑の著名シガーの L. Tansey によるアイルランドの名曲集。伴奏は J.
 Dalton のハープ。クラシック畑の音楽はあまり興味をそそられないのだが、
 彼女のか細くて涼やかな Laura の唄は流しっぱなしにしていると、
 不思議と心地よい。本当に肌に心地よい涼やかな風のような唄なの
 だ。ハープも「しゃかりき」ではないのが、唄の雰囲気合っている。
 「庭の千草」や“Star Of The County Down”他、超有名曲ばかり全 15
 曲。Harplark)
- *DOIMNIC MacGIOLLA BHRIDE & GRIOGAIR LABHRUID
 :Guailibh A Cheile B
 (シャンノース・シガーの Doimnic とスコットランドの若手がーリック・シガーで各種バグ
 パイク奏者の Griogair による Gaelic Song の絶品の共演・競演。伴奏
 は各種バグパイク、クラサッハ{スモール・ハープ}、フィドル、ギター。必聴!!!2010 作。
 DUN1001)
- *JOHN SPILLANE:A Rock To Cling To C
 (欧米の SSW の中でも屈指の SSW の John Spillane の唄が始まるや、い

- つも John Spillane 一色。いつものことながら、うたい方は知性的で、一見穏やかで静かだが、発せられたうたそのものは熱く、言葉の力、詩の力を思い知らされる。天下一品。w. Pauline Scanlon, Donogh Hennessy, Brendan O' Sullivan, etc. 2011 作。EMI)
- *PADDY O' BRIEN: Mixing The Punch A
(Sailor's Cravat で、アイリッシュ・バンドとして、ヴォーカルを含むグループ音楽の楽しさを示した Paddy だが、本作は 1947 年製のホーン・アコーディオンによる妙技を軽妙に披露した。2011 作。New Folk)k
- *THE SAILOR'S CRAVAT: The Sailor's Cravat A
(Paddy O'Brien のアイリッシュ・グループ。メンバーは Paddy に Tom Schaefer {フィドル}, Paul Wehling {ブラス} に Paddy の奥方の、シンガーで小説家 {の Erin Hart の四名。Sean Ryan や Paddy Fahy 等のフィドル奏者作曲のダンス曲等を含む様々なダンス曲を多様な表情で楽しませる。もうこれは熟練の技、あうんの音楽としか言いようのない螺旋模様を描いて舞うアイリッシュ・ミュージックの連続。ヤッホー! の一枚 2011 作。New Folk)
- *GOUGH, CLANCY, BRACKEN & McCARTHY
: Sessions Found 1995-2002 A
(1994 年の 11 月にフェスで出逢ったことがきっかけで結成された Danu のオリジナル・メンバーの Donnchadh Gough {バウロン}, Donal Clancy {ギター}, Daire Bracken {フィドル}, Benny McCarthy {アコーディオン、モティオン} による 1995-2002 の間の空前絶後のセッション集。2011 作。GCBMC095)
- *NORAH RENDELL & BRIAN MILLER: Wait There Pretty One A
(アイルランドのテレビ局 TG4 の Irish Traditional Music Awards で "Vocalist Of The Year" 賞授賞の Outside Track のヴォーカル & アイリッシュ・フルト奏者の Norah とギター奏者の Brian Miller の 2007 年のアルバム。親しみやすいアイルランドの伝統歌の数々をうたう Norah のシンキングは誠実で優しく、またまっすぐで、春の涼やかな風のように気持ちよい。ロバート・バーンズ 収集のスコットランドの子守唄 "Oh, Can Ye Sew Cushions?" で静かに幕。Two Tap)
- *ALLAN KELLY GANG: Small Towns And Famous Nights A
(アコーディオン名手の Alan Kelly が Alan Kelly Gang {メンバーは Tola Custy = フィドル, Steph Geremia = フルト, ホイッスル, ヴォーカル, Tony Byrne = ギター} を結成。このギャング達の音楽はアイリッシュ・ダンス曲のコアの音楽をしっかりと踏まえた上で、スコットランドやニューファンドランドの音楽までも取り込みながら、新時代のアイリッシュ・ミュージックとして、ヴォリュームのある音楽を創作。2011 作。BBM006)
- *SEAN O RIADA: O Riada Sa Gaiety B
(リマスター再発盤。w. Ceoltoiri Chualann & Sean O Se. 1970/2005 作。Gael-Linn)
- *SEAN MOLONEY: Where's Me Cap A
(Patrick Kavanagh の小説 "Tarry Flynn" の音楽劇の音楽。全曲アイリッシュ・フルト奏者の S. Moloney による各種アイリッシュ・ダンスの形式、それも 1930 年代の形式の音楽で、フルト、フィドル、ホイッスル、バウロン、ピアノによるダンス音楽は、現在のアイリッシュの大元の音楽というか、基本形で、素朴で、ある種牧歌的。1930 年代に米国で一世を風靡したアイリッシュ・アメリカンのア

リッシュとは対照的な、別の意味で大衆的で、健やかなアイリッシュだ。2011作。Sean Moloney。CD-R)

- *TARAB: Tarab A
(Emer Mayock {フルト、ホイッスル、リアン・パイプス}, Nick Roth {サックス他}, Francesco Turrisi {アコ他}, Kate Ellis {チェロ}, Robbie Harris {ハープ})の五人組が織り成す音楽は、まるで Andy Irvine & Davy Spillane の“East Wind”のような音楽。これが20年前の発売だったら、驚異のケルト+東欧音楽の異種融合音楽。2011作。Taquin)
- *SEAN TYRRELL・KEVIN GLACKIN・RONAN BROWNE
: And So The Story Goes... A
(S. Tyrrell はフォーク・シンガーとして、K. Glackin はフィドル奏者として、R. Browne はリアン・パイプス奏者として、既に名声を得ているアイルランドの巨人三人によるうわ。ゲスト: Fergus Feely, Jimmy Fitzgerald, Paul O'Driscoll。全15トラック。P20のブックレット付。2011作。Clo Iar-Chonnacht)
- *SEAN TYRRELL: The Best Of Sean Tyrrell B
(14曲収録のベスト盤。Featuring Davy Spillane。2004作。ARC Music)
- *SKIRM & DEZI DONNELLY: Welcome B
(二枚発見。副題“Live In Hamburg”。1995作。Magnetic Music)
- *JOHN SPILLANE: The Wells Of The World (Hummingbirds) C
- *JOHN SPILLANE: Will We Be Brilliant Or What? (2002作。EMI) C
- *JOHN SPILLANE: Hey Dreamer C
(ジャン・ヌース・スタイルの歌唱法を活かしたリズムカルで粘着力のあるシンキングの呪術力ある不思議な快感に加えて一人遊ぶようなリズムカルなギター之美しさと楽しさは一度聴くと病みつきになる。2005作。Hypertension)
- *ADRIAN McAULIFFE & CATHAL FLOOD: Between The Strings A
(ケリー・バンド・チャンピオンの Allow Ceili Band のバンジョー奏者の Adrian のバンジョーをジャズ、レゲエ、ロックにも影響を受け、かつアイリッシュ・ミュージックに造詣が深いアイリッシュ・ギター奏者の Cathal が控えめながら遊び心あるギターでバックアップしたり、お付き合いしたりの、心ウキウキなバンジョー&ギター音楽。Adrian のバンジョーの演奏は天才的。2011作。AMCF01)
- *ROBERT DOYLE: Life In Shadows A
(ダブリンのフィンガー・スタイルのギター奏者でシンガー、R. Doyle のデビュー作。Pierre Bensusan の門下生という彼のギター弾き語りとは一種独特の世界を創作。Bert & John をモデルとする彼独特な、深いところでアイリッシュ・スピリットがみなぎるフォークギター・ミュージックの世界を生み出している。2011作。Robert Doyle Music)
- *FLYING TOADS: In Stitches A
(Flying Toads はイギリスのセックスで結成された紅一点の Val Marciandi がヴォーカルの4人組アイリッシュ・グループ。楽器編成はリアン・パイプス、スモール・パイプス、シタール、ブスーキー、フィドル、ホイッスル、フルト、コンサーティナ等。彼らのアイリッシュはどこか古い。ヴォーカルが女性になった Planxty のようなアイリッシュ。2010作。Flying Toads)
- *BRONGAENE GRIFFIN: Three Colours Ginger A
(アイリッシュ・フィドルを Kevin Burke に師事という米国ポートランド {K. Burke の居住地} の女性アイリッシュ・フィドラーのデビュー作。アイリッシュ・ギター名手の Gerry

O' Beirne {元 Patrick Street} があの手この手で、バックアップしていて、
実質的には二人のデュオアルバム。Kevin は二曲でセカンド・フイドル+ヴァイス
で応援。丁寧な演奏が実に気持ちいい。2010 作。Loftus)

*DES CAFFERKEY: Achill Air

A

(生まれるとすぐに演奏を始めたというホイッスルとフルート {両楽器でチャンピ
オン奏者} の演奏家で Mayo School Of Music でアイリッシュ・フルートの教師を
務めるホイッスルとフルートをフィーチャーした Des の二枚目。本作は収録曲全曲伝
統曲。スロー・テンポな曲を前半にまとめるという曲順で、前半で心身を
ほぐし、すっかりリラックスさせ、中盤から躍らせ、舞い上がらせるとい
う構成。職人ワザ。w. Peter Browne, Paul McGrattan, Tony Byrne,
Trevor Hutchinson, Laoise Kelly, Gerry O' Connor, Tony Quinn。
Azteca)

*THE HIGH KINGS: Live In Ireland

B

(Finbarr Clancy {Clancy family}, Martin Furey {Finbar Furey の息
子}, Brian Dunphy {Sean Dunphy の息子} そしてフロード・ウェイのスター、
Darren Holden の 4 人組 High Kings の期待通りの圧巻ライブ。泣き笑い
の名曲が全 16 曲。2011 作。Celtic Collections)

*FUTURE TRAD COLLECTIVE: Future Trad Collective

A

(Michael McGoldrick {イアン・ハイツ、フルート、ホイッスル他}, Ian Fletcher
{各種ギター、ブロードラング}, Andy Dinan {フイドル/オール・アイルランド・フイドル・チ
ャンピオン} のニュー・プロジェクト。彼らが創作する音楽はケルト音楽の持つリズム
とエキゾティシズムをワールド・ミュージック感覚で膨らませた音楽。w. Maeve
Mackinnon, Dermot Byrne, etc. 2011 作。Vertical)

*SHAUN DAVEY: Voices From The Merry Cemetery

a

(アイルランドの作曲家の Shaun Davey プロデュースによるアイルランドの音楽家
{Liam O' Flynn, Rita Connolly, Rod McVey, Neil Martin, Noel
Eccles, Gerry O' Beirne} とルーマニア・トランシルヴァニアの男性コーラス・グループ &
楽団との文化交流音楽。本作は 2009 年と 2010 年にルーマニアの教会で行
ったコンサートのライブで、アイリッシュ・サウンドによる東欧風男性コーラスは、古代
ケルト教会音楽のようでもある。音楽の深いところで通底し、響きあ
う。2010 作。Tara)

*MICHELLE O' BRIEN & LAOISE KELLY: The Wishing Well

C

(クリア出身で Tommy Peoples の教え子フイダラーの Michelle と天下一品の
アイリッシュ・ハーブ奏者 Laoise とのライブ。2010 作。Laoise Kelly)

*BLACK ROSE ROISIN DUBH: White Rabbit

A

(アメリカの男性 5 人組アイリッシュ・バンド。楽器編成はイアン・ハイツ、ホイッスル、フイ
ドル、ギター、バウロン、シタール、ベース、ヴォーカル。彼らのアイリッシュは独特。ダブリーナ
ズ系統のアイリッシュ・フォークをベースに野太く、エネルギッシュに演唱した大砲級
アイリッシュ。音楽の力とうねるライブ感そして勢い任せのリリキングとヴォ
ーカルはもの凄。これほどロッキングなエネルギーに満ち溢れたアイリッシュは久
しぶり。2010 作。My Back Room)

*BRENDAN BEGLEY & CAOIMHIN O RAGHALLAIGH

: A Moment of Madness

A

(Seamus Begley の弟で、Boy Of The Lough の一員でもあり、屈指の伝
統的アコーディオンの奏者兼トラッド・シンガーの B. Begley と現在最も意欲的な
活動を行っている伝統的アイリッシュ・フイドル奏者の C. O Raghallaigh のお

二人による本作はまるでアイルッシュ・ミュージックの酸いも甘いも知り尽くした天才奏者二人が余裕綽々と音楽で遊び魂を響かせたような音楽。これ以上の伝統的アイルッシュ・ミュージックは望めない。2010 作。An Irish Music Net)

- *JOE DERRANE WITH JOHN McGANN:Grove Lane a
(既に 1940 年代後半から米国のボストンのレーベルでレコーディングを行っている米国のアイルッシュ・アコーディオン奏者の大物[Irish Echo's で 2010 年のトップ 伝統音楽家に選出]の軽やかな 2010 作。2010 作。Compass)
- *COLIN FARRELL:On The Move A
(両親がアイルランド人で、イギリス・マンチェスター生まれのフィドル奏者でホイッスル奏者の恵まれたデビュー作。プロデュースを含め、ホイッスルの先生の Michael McGoldrick が全面協力。で、生まれた音楽は Michael McGoldrick スタイルの疾走感のある今日のアイルッシュ。John Joe Kelly, Donald Shaw, Ewen Vernal, Peter Browne, Andy Seward 等の超一流の共演者達の名演奏に乗かって滑るようにフィドルを奏で、ホイッスルを吹く、何とも気持ち良さそうに。Colin Farrell Music)
- *STEVIE DUNNE:About Time A
(副題"Traditional Musiv On Tenor Banjo"。アイルッシュ・バンジョーの音楽は同じアイルッシュをやっても、どこかのどこかでユニークな風合いを奏で出すが、この Stevie なるバンジョー奏者による本デビュー作は実に楽しい。ピクニックな気分の音楽や上品そうだとぼけた感じの音楽やアクロバティックなはや弾きで楽しませ躍らせる、かと思えば、今度はギターに持ち替えて、スマートな音楽で気分を爽やかにしてくれる。いやなこと、一切吹き飛ばしもしてくれる魔法の音楽。2010 作。Stevie Dunne)
- *GERRY O' BEIRNE & ROSIE SHIPLAY
:Yesterday I Saw The Earth Beautiful B
(元 Patrick Street で SSW で名ギター奏者の Gerry O' Beirne の本作は Rosie Shiplay なる無名の女性フィドル奏者 Rosie とのデュオ・アルバム。デリケートな感受性に富む G. O' Beirne の唄とギターは個人的に思い入れがあるが、本作でも彼らしい美しく細やかなギター演奏による心痺れる唄に惹き込まれる。2010 作。Shipwhistle)
- *BIRKIN TREE:Virginia C
(Birkin Tree はイリアのアイルッシュ・グループだが、アイルッシュ・フルート、フィドル、リアン・パイン、ギター、ブザーキ、ホイッスル、ピアノ、パーカッションにより構築されるアイルッシュは憧れの気持ちも加味されてか、艶やか。Martin Hayes&Dennis Cahill が 2トラック、7 曲で共演。2010 作。Felmay)
- *BILLY CLIFFORD:Echoes of Sliabh Luachra B
(父母が John&Julia Clifford で叔父が Denis Murphy という生え抜きの伝統音楽一家に生まれ育った Billy Clifford のスピンのフルート・ソロ。Billy はシュリヴ・ルークラ地方の音楽スタイルに、豊かなヴァリエーションを加え、新たなローカル・ミュージックを創作している。数曲で Maire Begley のピアノとの共演もあるが、フルートの演奏が手に取るようにストレートに鑑賞できる演奏は見本演奏、記録演奏としても貴重。他の楽器とセッションで演奏したら、ウキウキするようなダンス曲ばかり。2010 作。WMC001)
- *BRIAN FINNEGAN:The Ravishing Genius Of Bones A
(Flook のホイッスル&フルート奏者 Brian Finnegan の二枚目は彼ならではのハ

行くと型破りな柔らかな感性に裏打ちされた万華鏡的笛アルバム。アイリッシュ・スタイルの奏法を駆使しつつも、アイリッシュ・ミュージックの枠を超えた生き生きとした音楽は正に職人技で、超絶。w. Ed Boyd, Ian Stephenson, Aidan O'Rourke, John Joe Kelly, Danien O' Kane, Leon Hunt, etc. 2010 作。Singing Tree)

*TWO TAP TRIO:A Night At The Fair A

(アメリカのアイリッシュ・トリオ。メンバーは Norah Rendell [彼女はカナダ人。フルト、ウオーカル], Nathan Gourley [フィドル], Brian Miller [ギター、フズーキー]。アイリッシュ・フルトの Norah は Catherine McEvoy やリアン・パイプ奏者の Mickey Dunne に教えを請い、Brian Miller は本場で腕を磨いたという。あの手この手で様々なアイリッシュを楽しませる。2010 作。Two Tap)

*LE CHEILE:Out Of The West A

(70 年代、ロンドンで結成されたアイリッシュ・ミュージック・グループ "Le Cheile" の 70 年代ロンドンのアイリッシュ・ミュージックのスモーキーな空気たっぷりの演奏はアイルランド本土の古いアイリッシュや 20 世紀初めのアイリッシュ・アメリカンのアイリッシュの味わいを発散する。2010 作。White Hart Music)

*DAN POSSUMATO:Pulling Out The Stops B

(米国のポーターランドとアイルランドのクリアそしてアラスカで収録されたアイリッシュ・アコースティック演奏者の D. Possumato の本作はクリアの音楽や古い世代が好きな古い音源のアイリッシュ・チューン等を自分の心の音楽のように愛情深く、しかし音楽は今日のアイリッシュのように澁刺と演奏する。w. Kevin Burke, Mick Mulcrone, Teresa Baker, Quentin Cooper, etc. 2010 作。Old Box)

*BRENDAN O' SULLIVAN:Took A Notion B

(Riverdance のフィドルの Brendan はかれこれ 30 年間フィドルを演奏し、20 年間プロ活動をしているという。彼の音楽のイメージは凄い。アイリッシュは古臭いのから泣き節、かつまたスマートなものまでばっちり演奏し、その上にブルースの曲やラテン音楽や化粧したアイリッシュなどを盛り込む。新たなアイリッシュの創作意欲と音楽のアイデアが多過ぎて、一枚の CD には収まらなかった、という印象の色とりどりのアイリッシュ。2010 作。Brendan O' Sullivan)

*WILLOS':Dirt Tracks B

(2001 年結成で、本作が五枚目というアイルランド、アメリカ、イタリアの五人編成アイリッシュ・グループ。アイリッシュはフィドルの Stephanie Martin のみで、ウオーカルの Alice Reynolds はアメリカ人で、ジャズ・ウオーカルの教師でもある。ギター & フズーキー、フルト、バウロンの男性三名はイタリア人。彼らのアイリッシュは耳に新鮮。一癖ある音を加えたり、地中海サウンドを響かせたり、かと思えば、コアのアイリッシュで楽しませたりもする。w. Liz Carroll, John Doyle. 2009 作。Soundsdifferent)

*SEAN MAGEE:Ye Fiddlers Fate B

(オール・アイルランドのフィドル部門の若きチャンピオンのデビュー作。フェアナンの古い希少曲を多く含む本作はどこか涼やかな風が感じられるアイリッシュ・フィドルの快作。CD-R。2009 作。Sean Magee)

*TOMMY KEANE:The Piper's Apron a

(リアン・パイプ奏者 T. Keane の 91 年作。w. Brendan O' Regan [フズーキー、ギター], Jacqueline McCarthy [コンサーティナ], Henry Benagh [フィドル], Paul

- Grant {ギター}, Tommy Hayes {ハウン}, Michael Hynes {フルト}, Mulligan)
- *FRANK HARTE: The Essential Irish Series Volume 4 A
 ("Dublin Street Songs Through Dublin City" {副題 "Traditional Songs Of The Dublin Streets"} と "There's Gangs Of Them Digging {"Songs Of Irish Labour"}" の二枚組セット。2009 作。Daisy)
- *TOMMY HAYES: An Ras a
 (再発。ハウン奏者 T. Hayes の 91 年作。w. Alasdair Fraser, Nuala Ni Dhomhnaill, Micheal O Dombhnaill, Brian Dunning, etc. Mulligan)
- *TOMMY HAYES: An Ras (英国盤。Mulligan) B
- *BRENDAN O' REGAN: A Wind Of Change a
 (再発。フスキー、マントリン、ギター奏者の 92 年作。w. Maire Breathnach, Tommy Hayes, Gerry O' Connor, Ciaran Tourish, Alec Finn, etc. Mulligan)
- *A FEAST OF IRISH FOLK C
 (CD+DVDセット。CD は Sharon Shannon, Bothy Band, De Dannan, Mary Black, Emmylou Harris and Dolores Keane, Frank Harte, Donal Lunny & Christy Moore, Seamus Begley & Jim Murray, Danien Dempsey 等の編集盤で、全 13 曲。DVD は PAL 方式で全てライヴ映像で、Robbie O'Connell/Mick Moloney/Jimmy Keane の "Kilkelly", Mary Black/Emmylou Harris/Dolores Keane の "Sonny", Sharon Shannon & Band の "Blackbird", De Dannan の "The Humours Of Galway" の全 4 曲。2009 作。Daisy)
- *FAOI BHLATH: Faoi Bhlath C
 (2006 年に "Sheridan's Guesthouse" というアルバムを発表したフィドル奏者の Dave Sheridan とアイルリッシュ・フルト奏者の Ciaran Somers と Arcady, Orion, Kornog 等参加のフルト・ニュー人ギター/セッション奏者 Nicolas Quemener の見事なスーパーセッション。w. Johnny "Ringo" McDonagh。絶品。2009 作。Folkroads)
- *BLACKTHORN BAND: The River That Runs Below A
 (Blackthorn Band はイギリスのアイルリッシュ・グループ。メンバーは Sarah Mooney {フルト、ギター}, Philippe Barnes {フルト、ギター、ホイッスル}, Alex Percy {フィドル、ギター}, Fergus McClelland {ヴォーカル、フスキー他}, Mannie McClelland {ヴォーカル、コンサティナ、ハウン}。レパートリーは Noel Hill & Tony Linnane や Jackie Daly や Mary McNamara 等の演奏から学んだ曲等を清々しい演奏で楽しませる。2008 作。Hobgoblin)
- *ELEANOR SHANLEY: The Essential Irish Series Volume 3 A
 (Eleanor Shanley & Ronnie Drew "El Amor De Mi Vida" と Eleanor Shanley & Ivan Leparr "Another Day's Journey" の二枚組セット。2009 作。Daisy)
- *JACKIE DALY: Music From Sliabh Luachra ¥1790
 (Topic より紙ジャケット、リマスターにて再発。77 作。Topic)
- *JACKIE DALY: Music From Sliabh Luachra B
 (1977 年のデビュー作。Ossian {アイルランド盤})
- *JACKIE DALY: Many's A Wild Night B
 (w. Maire O'Keefe, Paul De Grae, Garry O Brian。95 作。Gael-Linn)

- *ANDY IRVINE・PAUL BRADY:Andy Irvine・Paul Brady a
 (アイルッシュ・トラッドの名盤中の名盤。アイルッシュ・トラッドを中心にした伝承歌を Andy と Paul はそれぞれブズ・キとギターの緊張感ある絶妙な伴奏で伝承歌の世界へと誘う。ゲスト:Donal Lunny&Kevin Burke。76 作。Compass/Mulligan)
- *ANDY IRVINE・PAUL BRADY:Andy Irvine・Paul Brady B
 (76 作。Mulligan{英国盤})
- *MATT MOLLOY:Matt Molloy a
 (Produced by Donal Lunny&Micheal O Domhnaill。名盤。76 作。Compass/Mulligan)
- *MATT MOLLOY:Matt Molloy(76 作。Mulligan{英国盤}) B
 (76 作。Mulligan{英国盤})
- *MATT MOLLOY:Stoney Steps(88 作。Claddagh) B
- *MATT MOLLOY・PAUL BRADY・TOMMY PEOPLES
 :Matt Molloy・Paul Brady・Tommy Peoples B
 (78 作。Mulligan{英国盤})
- *MATT MOLLOY, SEAN KEANE, LIAM O' FLYNN:The Fire Aflame B
 (92 作。Claddagh)
- *KEVIN BURKE&MICHEAL O DOMHNAILL:Promenade B
 (79 作。Mulligan{英国盤})
- *KEVIN BURKE&JACKIE DALY:Eavesdropper B
 (w. Paul Brady, Philip Begley, Conal O Grada, etc. 81 作。宝物。Mulligan{英国盤})
- *MARIA McCOOL:Doagh~An Odyssey Of Irish Song B
 (北西ト・ニコールノールの Gweedore というゲール語地域の女性ゲリック・シンガーの二枚目。北ト・ニコールノールに位置する半島 Doagh をタイトルにした本作は、ゲール語による伝統歌を中心にした選曲で、アイルッシュ・ソングの美しさを損なうことなく、ナチュラルな歌唱法で美しくうたったもの。伴奏はピアノ。全 16 曲。2009 作。Ambush)
- *DONAL MURPHY:Happy Hour B
 (この Donal なるアコ奏者のデビュー作はアコハティックなアコ演奏の妙技が矢継ぎ早。ホルカ、リル、スライド、ホーンパイプ、ジグ、エア、ラグそして混ぜこぜ音楽を材料にアイルッシュ・ダンスのリズムの多彩さと愉快さを見せつける。共演者は S. Cooney, Tim Edey, Brian McGrath そして Donal の家族。まさにタイトルを裏切らないひと時が過ごせますよ。2009 作。DMR001)
- *GARRY SHANNON・ORFHLAITH NI BHRIAIN:Lose The Head A
 (Sharon Shannon の兄さんでフルト奏者の Garry と女性アイルッシュ・シンガーの Orfhlaith の 89 年作が CDR にて再発。w. Sharon Shannon, Mary Shannon, Majella Shannon, Steve Cooney, Eoin O'Neil, etc. GTD Heritage)
- *JO CHEDGEY:D' Anam Alainn C
 (アイルランド・ウォーターフォード出身の女性 SSW の Jo の本作は、アイルランドへの美しい想いが素直に唄になっていて、彼女の想いや思い出と一緒に旅する気分。化粧っ気なしのスツピンの唄が唄の鮮度を落とすことなく聴き手の心に沁み渡る。現在英国暮らしの Jo が、故郷を離れて輝きを増す Jo の珠玉の唄たちだ。2009 作。Osmosy)

- *KARL NESBITT:Vistapoint B
 (フルート&ブラス・キ奏者の K, Nesbitt のオセンティックなアイリッシュからコンテンポラリーなアイリッシュまでアイリッシュを色々と料理したり、創作したりする。アイリッシュ専門のアレンジャーやサウンド・プロデューサーとして才能を有する若きクリエイターだ。Niall Connolly がガールズの“Don't Be Blue”と John Spillane がガールズの“Ag an gCoisir”は SSWFan には絶句の二曲。ここで聴く Niall と John の唄は同一人物のように似ている。w. John Spillane, Niall Connolly, Mairead&Sean Nesbitt, Edel McLaughlin, Marien Collins, Seamus Gibson 他。Karl Nesbitt。2009 作)
- *THE SAW DOCTORS:Live At The Melody Tent B
 (アイルランドのフォーク・ロック・バンドの雄、Saw Doctors のライブ・アルバム。録音は 2008 年の夏。unrigクラスの魂揺さぶるフォーク・ロック。2008 作。Shamtown)
- *THE SAW DOCTORS:All The Way From Tuam(1992 作。Shamtown) B
- *THE SAW DOCTORS:Villains?(2001。Shamtown) B
- *BUA:An Spealadoir A
 (米国の大型アイリッシュ・バンド。ゲーリック・シンガーの Brian O hAirt のシンギングはヴォイス・コントロールが見事で、特に静寂な味わいのシンギングはダントツに素晴らしい。加えて、フルート、フィドル、ブズーキ、イリアンパイプス、ギター、ホイッスル、バウロン、ギターなどによるアイリッシュは天下一品。ゲスト: Deirdre Scanlan{Solas}。2008 作。Mad River)
- *MARANNA McCLOSKEY:At Last C
 (Cara Dillon の前の Oige のガールズだった Maranna のソロ。Maranna は Cara 風の、ジャンルを超えて魅する透明感ある声質を持ちつつ、伝統音楽回帰的足元の確かさを持った大型アイリッシュ・シンガーだ。w. Eric Rigler {イアン・パイプス、ホイッスル}, Brian Baynes {ギター、ピアノ、マンドリン他}, etc. 2008 作。McCloskey Music)
- *DAN MILNER
 :Irish Pirate Ballads And Other Songs Of The Sea B
 (アイルランド系アメリカ人で、アメリカの Frank Harte 的存在の伝統歌収集家でウェスタン・トラッド・シンガーの D. Milner の本作にはアイルランド移民の物語のほか海賊や奴隷の歌など様々な物語が収録されている。w. Mick Moloney, John Doyle, Joanie Madden, Tim Collins, Susan McKeown, Brian Conway, Gabriel Donahue, Robbie O'Connell。P38 のブックレットには詳細バリエーションと曲目解説等が収録。2009 作。Smithsonian Folkways)
- *DENIS CAREY:Moving On C
 (Brook McGuire Band のピアノ奏者で作曲家の D. Carey の 2 枚目。本作は全曲本人の自作曲だが、どれもが E7 曲を含め、アイリッシュ・ダンス曲の形式の音楽。彼の音楽性はケリー・バンド風から Riverdance 風まで、アイリッシュの土俵の上で幅が広い。そういう意味では、アイルランド人の心を揺さぶる音楽と言えよう。Mairtin O' Connor, Zoe Conway, Tommy Hayes, Paul Brock, Manus McGuire, Enda Scahill. Kenneth Rice, Fergal Scahill 等共演者も充実で、あの手この手のアイリッシュ・マジックで聴き手を誘惑する。2008 作。Five Line)
- *SEAMUS CREAGH:Tunes For Practice D

(遺作となったヴァイオリン・フィドルの S. Creagh によるアイリッシュ・フィドル奏者の練習用模範フィドル演奏集。2 枚組。テンポの遅い曲調からノーマルな演奏へと徐々にテンポを上げてゆく。演奏の味を教えるどれもが正調？アイリッシュ・フィドル節だ。チューニングの話を除き全 36 トラック。2009 作。Seamus Creagh)

*THE NAVVY'S WIFE D

(2 枚組。「人夫の妻」と題された本作は、アイルランド系イギリス人トラッド・シンガーの Mick Ryan によるフォーク・ドラマ。イギリスで鉄道や運河や道路の建設に携わったアイルランド移民の苦難や悲哀や希望や楽しみや喜びをアイリッシュやイングリッシュ・トラッドのスタイルでうたい、音楽を付けた大作。本作に参加したシンガーは M. Ryan, Jackie Oates, Paul Downes, Judy Dunlop, Heather Bradford, Roger Watson。2008 作。WildGoose)

*LUKE PLUMB: A Splendid Notion C

(オーストラリア人でスコットランドで活躍中の Shooglenifty のマントリン奏者の Luke のソロはパーカッション奏者の James Mackintosh のリードを得たマントリン音楽。Luke は鮮やかなマントリンの演奏で主にアイリッシュの著名伝統曲 ["Trip To Sligo", "O' Carolan's Receipt", "Sporting Nell", etc] に新たな命を吹き込んでいる。James のハウルの音域を倍にしたようなパーカッションの自在で多彩なリズムも楽しい。2008 作。Shoogle)

*MOLLY'S REVENGE: The Western Shore a

(John Doyle がプロデュースの本格的ケルティック・ミュージック・アルバム。アンサンブルの醍醐味と味わいはアイルランドやスコットランドのトップ・バンドの風格。ダンス曲を中心とした演奏のみならず、2 曲でヴォーカルを取る Moira Smiley のしっとりとして凜としたシンキングが素晴らしい。Paul Brady の名唱でお馴染みの "I Am A Youth Included To Ramble" はトラッド・ファンを骨抜きにする。北米に凄いバンド。2008 作。Molri Music)

*MOYA BRENNAN: Heart Strings B

(Clannad の Moya の本作は Clannad 的優美さや夢幻さが漂うケルティック・ミュージック・アルバム。Moya のもとに集まったケルトの音楽家は、Fionan De Barra {ギター}, Cormac De Barra {ハーフ}, Paul Byrne {ハウル、ドラムス}, Eamonn Galldubh, Sinead Madden {フィドル}, Sam Jackson {キーボード}, Yoshinobu Izumi {ベース} の 7 名。全 14 トラック。2008 作。オランダ MW)

*PAUDIE CONNORS & JOHN O'BRIEN: Wind & Reed B

(ケリー出身のアコ奏者 Paudie とダブリン出身のリアン・パイプ奏者 {Mick O'Brien は John の兄} によるアコとパイプによるアイリッシュ・リズム・パートは Jim Murray が担当。事実上 J. Murray も加えたトリオの音楽。アコもパイプもよくうたい、踊る。2008 作。PBCD1976)

*KATHLEEN BOYLE: An Cailin Rua B

(Dochas そして現在 Cherish The Ladies のアコ奏者 Kathleen のソロ。Kathleen はアイルランドのドニゴールが故郷でスコットランド育ち。ドニゴール中心のアイリッシュや自作のダンス曲を中心にスコティッシュの、もっともガール・ソングやメロディなど、スコティッシュ・トラッド・ファンの琴線に触れるトラッド曲を数曲加えた構成。w. J. Fowles, H. Talbot, Jenna Reid, Ali Hutton, Kevin O'Neill, Martin O'Neill, Eamon Doorley, Hughie Boyle。2008 作。Kathleen Boyle)

*GRIANAN: The Maid Of Erin A

- (スパー・グループの Grianan の 93 年作。メンバーは P. J. King に Tommy Peoples, Siobhan Peoples, Paul McSherry, Kevin Crawford, Martin Murray, Pat Marsh, John Maloney そしてダブリンのゲリック・シガの Niamh De Burca。余裕綽々の愁いを含みつつ、勢いのあるアイルッシュにただただ酔うのみ。Niamh De Burca の英語一曲、ゲール語一曲の清涼なシンキングは芳香を放っている。93 作。CDR。West Winds)
- *BILLY McCOMISKEY:Outside The Box a
(こどもの頃から近所のアイルッシュ・センターでアイルッシュ・ミュージックに親しんで育ったヴァン・ホタン・アコーディオン奏者の Triain II {1995 年} 以来の新作。w. John Doyle {プロデューサーでもある}, Liz Carroll, Joannie Madden, Athena Tergis, Mick Maloney, etc. 2008 作。Compass)
- *MARK DUNLOP:Islands On The Moon G
(アイルランドの Antrim 生まれでスコティッシュ・トラッド・バンドの Malinky のシガー・兼ホイッスル&ヴァロン奏者の M. Dunlop の初ソロ。2008 作。Greentrax)
- *JIMMY DINNY O GALLCHOIR:Scal Ag Gabhail Don Cheol D
(1921 年ドゥーガル生まれのゲリック・シガの 1950 年代と 1970 年代の音源の曲に、数曲、Altan の Mairead に Manus Lunny, Stephen Campbell が重ね録りしてお化粧をして編集された 9 曲入。2008 作。Clo Iar-Chonnachta)
- *THE GATHERING A
(ライヴ。Martin Hayes, Andy Cutting, Karen Tweed, Carlos Nunez, Kathryn Tickell, Brendan Power, Niall Keegan, Alisdair Fraser, etc. 97 作。Real World)
- *MUSIC AT MATT MOLLOY'S (92 作。Real World) A
- *JOSIE SHEAIN JEAIC:Connemara~Sean-nos (Cinq Planetes) C
- *MATT CRANITCH:Give It Shtick B
(w. Dave Hennessy, Eoin O Riabhaigh, Brid Cranitch, Mick Daly, Colm Murphy. 88/92 作。Ossian)
- *MANUS McGUIRE:Fiddlewings (2006 作。Shelly River Music) B
- *KEVIN BURKE:If The Cap Fits a
(紙ジャケット、リマスターにて再発。w. Micheal O Domhnaill, Paul Brady, Donal Lunny, Jackie Daly, Peter Browne, Gerry O'Beirne. 78 作。Compass/Mulligan)
- *BOTHY BAND:1975 (77 作。Compass/Mulliagn) a
- *BOTHY BAND:Out Of The Wind Into The Sun a
(77 作。Compass/Mulliagn)
- *BOTHY BAND
:Old Hag You Have Killed Me (76 作。Compass/Mulligan) a
- *BOTHY BAND:Afterhours (78 作。Compass/Mulligan) a
- *JAMIE SMITH, COLETTE O'LEARY & BRIAN KELLY B
:The Long Notes
(ハンゾーとマンドリンのオール・アイルランド・チャンピオンの Brian Kelly に Bumblebees のアコーディオン奏者の Colette O'Leary にスコティッシュ・フィドル奏者の Jamie Smith の今ロンドンで活動する 3 人組。Sharon Shannon と Lunasa が大推薦。2008 作。The Long Notes)
- *DAMIEN DEMPSEY:The Rocky Road B

- (パレットが自分のルーツと言うアイリッシュ・フォーク・ソングの Damien の本作は彼が 1990 年代にダブリン周辺のパブで良くうたったというトラッドの名曲やパブで人気だった唄をうたったもの。w. Sharon Shannon, Eamonn DeBarra, John McLoughlin 他。2008 作。Clear)
- *STEPHANIE MAKEM & TIARNAN O DUINNCHINN: Ceol Is Piob B
 (素晴らしい女性ゲリック・トラッド・ソングの Stephanie とリアン・ハイパーの Tiarnan のお二人によるゲリック・ソングとパイプ演奏。w. Steve Cooney {ギター他}, Paul Meehan {ギター}, Feargal Murray {キーボード}。Tommy Peoples が推薦名文を寄せている。CB001)
- *PAUL McGLINCHEY: Uneathed B
 (1990 年代に 3 度オール・アイルランドのフルト部門チャンピオンの座に輝くタイロンのフルト奏者 P. McGlinchey の見事なフルト・ソロ。ロスカムのフルト奏者 Josie McDermott 作のリアル曲で軽快に幕開けする本作はアイリッシュ・フルトのマジックとでも呼びたい演奏の早業で、軽快さと鮮やかさで唸らせる。アイリッシュ・フルトの名盤中の名盤。2008 作。PMG001)
- *FRANK CASSIDY: Nil Gar Ann B
 (副題“Traditional Fiddle Music From Donegal”。1900 年トニコール生まれ {1971 年没} のフィドル奏者 F. Cassidy の 1946~67 年の貴重音源から 35トラック。2008 作。CNF)
- *BEN LENNON & TONY O'CONNELL: Rossinver Braes C
 (Lennon Family のグエラン・フィドル奏者の B. Lennon とリリック出身でオール・アイルランドのコンサティナ・チャンピオンのコンサティナ奏者の T. O'Connell のデュオ・アルバム。2008 作。Clo Iar-Chonnachta)
- *DARREN CROSSEY: Coming Home ¥2090
 (アメリカ New Folk から発売されたアイルランド系フォーク・ソングの 2003 年作。Christy Moore や Barry Moore 等のアイリッシュ・フォークやトラッド曲を Moore 兄弟タイプ of フォーク調で唄う。面白いのは大半の曲で唄とハモルように入っている Sean Conway のティン・ホイッスル。変拍子多彩で、空翔けるホイッスルの音色に心も飛ぶ。Sean Conway のティン・ホイッスルだけでも聴く価値あり。2003 作。New Folk)
- *ACROSS THE WATER C
 (旧譜。“Irish Music From England”。1994 年のコーク大学 Traditional Music Festival でのライヴ。演奏は Andy Cutting, Brendan Ring, Karen Tweed, Julia Clifford, John Carty, Brian Rooney, Luke Daniels, Niall Keegan 他。全 20トラック。94 作。Nimbus)
- *DEAR OLD ERIN'S ISLE C
 (旧譜。“Irish Music From America”。1992 年のコーク大学 Traditional Music Festival でのライヴ。演奏は Kevin Burke, Eileen Ivers, Seamus Egan, Liz Carroll, Jimmy Keane, John Williams, Tom Doherty, Seamus Connolly, Brendan Mulvihill, Billy McComiskey 他。全 20トラック。92 作。Nimbus)
- *FIL CAMPBELL: Songbirds B
 (RTE 制作の 5 人の女性ソング - {Delia Murphy, Bridie Gallagher, Margaret Barry, Mary O'Hara} の人生のドキュメンタリー・テレビ番組“Songbirds~The First Ladies Of Irish Song”からトラッドの名曲中心の 15 曲。w. Sean Keane, Tommy Sands, Steve Cooney, Laoise

- Kelly, Rod McVey, Bill Shanley, Steve Wickham, etc. 2005 作。
Glenshee)
- *SEAN TYRRELL: The Best Of... B
("The Orchard"や"Cry Of A Dreamer"等名作を発表してきた SSW の
中の SSW の S. Tyrrell の 14 曲中半分が新録のベスト盤。2004 作。
ARC Music)
- *COLM O' DONNELL: Heart Strings ¥1500
(スライコ-の名トラッド・シガ- Colm O' Donnell の 2 枚目はトラッドに限ら
ず、何と V. Morrison の "Irish Heartbeat" や Hank Williams の "The
Singing Waterfall" 等も含むタイトル通り "琴線に触れる" 愛唱歌集。
全 13 曲。w. Nollaig Casey, Mellisa Elliotte, etc. 2001 作。Sound)
- *TEAC A BLOC B
(副題 "Music From The Show"。同タイトルのショーの音楽だが、これが馬鹿
にできない。Danu のアコ奏者の Benny McCarthy に Pat Ryan {フィドル}、
John Nugent {ギター}、Des Dillon {ハモニカ} によるショーの音楽 {ゲ-リック・ソ
ング 1 曲と英語の唄 1 曲を含む} はダンサブルでわくわくするアイルッシュ。
Benny のアコと Des のハモニカが本当に楽しい。2004 作。Openear)
- *BOHOLA: Bohola a
(Jimmy Keane {アコ}、Sean Cleland {フィドル、ヴァイオリン}、Pat Broaders {ブ
ース-キ、ヴォーカル} から成るシガ- の Bohola の 2002 年作。Shanachie)
- *TAKUJI TAMURA & YUKIO KASHIWAGI: Strange But True ¥2380
(夕は日本人アイルランド音楽家の中でアイルランドのトップ・プレイヤーと同じ目
線で評価できる数少ないアイルランド音楽演奏家だ。Anders Trabjerg
との 2004 年作の "For The Same Reason" も素晴らしかったが、ギタ
ー、ブースキ {フィドルも} 奏者の Y. Kashiwagi との本作はアイルッシュ・フィドル・
ミュージックの芸術の域を感じさせるもの。アイルランド音楽の心を弓一本
でここまで演奏できる音楽家はアイルランドにもそうはいない。感動覚
めやらず...。2007 作。Takuji Tamura & Yukio Kashiwagi) &
- *FRANKIE GAVIN, RICK EPPING & TIM EDEY
: Jigging The Blues a
(F. Gavin の今度のお楽しみ会は F. Gavin 主宰のアイルッシュ・ミュージック・パ
ーティーにブルース・ハープ奏者の R. Epping が殴りこみ? した印象。パ-ティー
は大盛況。二人の盛り上がりをあの手この手で支える T. Edey のギ
ターの技も聴きもの。ギターにだけ耳を傾けても楽しい。F. Gavin はま
だしばらくはアイルッシュの未踏のハイウェイを突き進めそう。2008 作。
Greentrax)
- *FRANKIE GAVIN・PAUL BROCK: Omos Do Joe Cooley B
(英題 "A Tribute To Joe Cooley"。1986 作。Gael-Linn)
- *JIM McKILLOP: Tribute C
(父親の John McKillop に捧げたホーンパイプと亡き John Cunningham の
霊に捧げた "John Cunningham's Farewell" のモデルで幕開けするフ
ィドルの巨匠 Jim の本作はアイルッシュとスコットイッシュを中心にハンガリーのダンス曲
や Ry Cooder に捧げた "Yellow Roses" 等など様々なスタイルの演奏で
楽しませる。一曲一曲が Jim の思い出の曲。全 30 曲で 23トラック。w. Pat
Conroy, James Quinn. 2007 作。The Online Music School)
- *CORA SMYTH: Are We There Yet? B

- (Lunasa の Sean Smyth の妹で“Lord Of The Dance”, “Feet Of Flames”, “Celtic Tiger”のフイドル奏者の Cora の本作は色彩感あるアイルッシュ・フイドル・ミュージックかな。2008 作。W. EDGE1)
- *ARMAGH PIPERS CLUB “40th Anniversary Album” D
 (2枚組 CD。上記パイパー・クラブの40周年記念アルバム。ディスク1が21トラック、ディスク2が20トラックの計41トラック収録。奏者は Brian Finnegan, Cillian Vallely, Niall Vallely, Barry Kerr, Martin Meehan, Leo McCann, Caoimhin Vallely {プロデューサーでもある} 他。P16 のブックレット付。2007 作。Armagh Pipers Club)
- *SARAH McQUAID: When Two Lovers Meet C
 (英国で人気が高まってめでたく再発。アイルッシュ・ギターでシンガーの Sarah の本作を改めて聴くとトラット・シンガーとして優美な芳香を醸していて、うっとり。w. Niamh Parsons, Trevor Hutchinson, Gerry O’Beirne, John McSherry, Rod McVoey, etc. 97 作。Sarah McQuaid)
- *BILL WHELAN: The Connemara Suite B
 (全曲 Riverdance の作曲家の Bill Whelan の作曲。演奏は Irish Chamber Orchestra とソロイストで参加する Zoe Conway {フイドル}, Colin Dunne {ダンス・パーカッション}, Michelle Mulcahy {ハープ}, Morgan Crowley {ヴォーカル&リルティング}, Bill Whelan {リルティング} による音楽。チェンバー・オーケストラの音楽の中に伝統音楽を組み込んだ壮大なコネマラ組曲。2007 作。Tara)
- *BOYS OF THE LOUGH: Midwinter Live A
 (Cathal McConnell, Dave Richardson, Brendan Begley, Malcolm Stitt, Kevin Henderson から成る Boys による 2006 年 12 月のクリスマス～冬のムードいっぱいの心温まるライブ盤。全 15 トラック。2007 作。Lough)
- *GRANNE HAMBLY: Golden Lights And Green Shadow C
 (アイルッシュ・ハープの第一人者。2003 作。Klang Welten)
- *GRANNE HAMBLY: Between The Showers C
 (アイルッシュ・ハープの第一人者。2005 作。Granne Hambly)
- *GRANNE HAMBLY: The Thorn Tree C
 (アイルッシュ・ハープの第一人者。2006 作。Granne Hambly)
- *JANET HARBISON AND THE IRISH HARP ORCHESTRA
 : A Christmas Collection A
 (多くのアイルッシュ・ハープ奏者を世に送り出している Janet Harbison の門下生オーケストラとゲストによるクリスマス音楽を中心にした巖かで華やかなクリスマス音楽会の音楽。ハープ・アンサンブルのみならず、ハープ伴奏による女性ケリック・ソングやオール・アイルランド・チャンピオンの若手パイプ奏者やフイドル奏者もフィーチャーし、アイルッシュ・ミュージックの魅力を網羅的に展開する。ある種 Chieftains 的。全 16 トラック。2006 作。Janet Harbison)
- *SHARON SHANNON: Spellbound a
 (未発表音源 6 曲を含む 21 曲入編集 CD。98 作。Grapevine)
- *SHARON, GAVIN, McGOLDRICK, MURRAY: Tunes B
 (アイルッシュの達人達による見事なセッション集。皆が帰るべき音楽の土俵の上で伸び伸びとアイルッシュ。実はグループの要はパーカッションなギターで熱風を浴びせるギターの Jim Murray。2005 作。Daisy)
- *FRANK HARTE: Daybreak And A Candle-End B

- (Accompanied and produced by Donal Lunny.87 作。FoeTain)
- *FRANK HARTE&DONAL LUNNY:My Name Is Napoleon Bonaparte A
 (F. Harte&D. Lunny のナポレオンにまつわるバラッド集。2 枚組で全 26 曲。
 音楽自体は素朴で、バラッドの魅力がそのまま味わえる仕上がり。
 P54 の解説書付。価値ある労作。2001 作。Hummingbird)
- *THE LIFE AND WORKS OF W. B. YEATS D
 (2 枚組。read by Jim Norton, Denys Hawthorne, Nicholas Boulton
 and Marcella Riordan.2002 作。Naxos)
- *TIM DENNEHY:A Thimbleful Of Song(96 作。Sceiling) B
 *TIM DENNEHY:The Blue Green Door(2002 作。Sceiling) B
- *JAMES KELLY, PADDY O' BRIEN, DAITHI SPROULE
 :Traditional Music Of Ireland(95 作。Shanachie) a
- *BRIAN McNAMARA:Fort Of The Jewels C
 (ご存知リトムの伝統音楽一家 McNamara Family のリアン・パイプ奏者
 の抜群のソ。今現在彼ほどアイリッシュ・スピリット高く、体に染み込んだと
 しか思えない自然な抑揚を保持したリズム感で、この魂ある楽器を
 演奏できる奏者はいない。リアン・パイプ・アルバム最高峰。2004 作。
 Drumlin)
- *GERRY O' CONNOR:Time To Time a
 (4 Men&A Dog のアイルランド屈指のバンド奏者のソ。w. Bill Whelan,
 Brendan O' Regan, Tommy Hayes, Mairtin O' Connor, Steve Cooney,
 Camilla Dorcey, Maunus Lunny.CD-R.91 作。Mulligan)
- *TOMMIE CUNNIFFE:Unbuttoned C
 (ロスカモン出身のアコ奏者のデビュー作。クリアとゴールウェイ近辺の曲が多いが、
 初めて聴く Tommie のアコはテクニックのことは解らないが、飛び跳ねるリ
 ズムの一音一音が絶え間のないメモリーとなって気持ちよく滑空す
 る。楽器は違いますがコンサーティナの Micheal O Raghallaigh やホイッスルの
 Brian Hughes くらい一人職人芸。2007 作。TommiECunniffe)
- *LORCAN MacMATHUNA:Rogaire Dubh B
 (素晴らしいシャン・ノース・シンキング・アルバム。今日の伝統志向の極上のアイ
 リッシュ・サウンドをシャン・ノースに採り入れ、ある種芸術的で、彼独自の繊細で
 叙情的なシャン・ノース・シンキングの世界を創作。w. Helen Lyons{ハーフ},
 Caoimhin O Raghallaigh{フィドル、ホイッスル}, Mick O' Brien{リアン・パイ
 プス}, Conor Lyons{ハウロン}, Jane Hughes{チェロ}。2007 作。Lorcan)
- *SHAY MICHAEL&MARTIN BLACK:What A Time B
 (ゲスト:Mary Black.95 作。Dara)
- *GIORRAIONN BEIRT BOTHER:Giorraionn Beirt Bother B
 (ウォーターフォードのゲールタハト地区のミュージシャンとシンガーによる健やかなアイ
 リッシュ・セッションとシンキング。セッションの合間で、ゲールック・シンガーの Aine Ui
 Cheallaigh や Glancy Brothers の Liam Glancy が素晴らしいゲール
 ック・シンキングを披露。CDR.2006 作。Iontaisi)
- *JIMMY CROWLEY:The Boys Of Fairhill C
 (コークのトラッド・シンガーでブラス奏者 J. Crowley の 77 年作{原盤 Mulligan}
 が CD 復刻。w. Chris Twomey, Johnny Murphy, Mick Murphy, Jolyon
 Jackson, Micheal O Domhnaill。Produced by Micheal O Domhnaill。
 77 作。CDCR001)

- *JIMMY CROWLEY&STOKERS LODGE:Camp House Ballads C
 (ヨークのトラッド・シンガーでブラス奏者 J. Crowley の 79 年作 {原盤 Mulligan}
 が CD 復刻。Christy Twomey, Johnny Murphy, Mick Murphy, Eoin
 O Riabhaigh, Micheal O Domhnaill, Greg Walsh, Philip Begley。
 Produced by Micheal O Domhnaill。CDCD002)
- *JIMMY CROWLEY:Some Things Never Change C
 (ヨークのトラッド・シンガーでブラス奏者 J. Crowley の 81 年作 {原盤 Mulligan}
 が CD 復刻。Bill Whelan, Brian Galnan, Christy Moore, Declan
 Sinnott, Des Moore, Dessie Reynolds, Eamonn Campbell, Keith
 Donald, Mandy Murphy, Mick Hanly, Philip Begley, Tommy
 McCarthy, etc. Produced by Bill Whelan。CDCR003)
- *CHRISTY O' LEARY:The Northern Bridge C
 (副題 "Songs & Tunes From Ireland and Scandinavia"。w. Tim
 O'Leary, Maire Ni Chathasaigh, Chris Newman, Richard Curran。
 97 作。Old Bridge Music)
- *LIVE RECORDINGS FROM THE WILLIAM KENNEDY PIPING
 FESTIVAL (2000 作。William Kennedy Piping Festival) C
- *JESSE SMITH:Jesse Smith (Jesse Smith) C
- *TOMMY HAYES:An Ras (91 作。Mulligan) C
- *GERALDINE MacGOWAN & FRIENDS:Reconciliation。94 作。CBM)
- *SEAN McALOON:Stor Piobaireachta C
 ("Piping From The Archives ~ 1"。Na Piobairi Uilleann)
- *WHITE RAVEN:The Water Is Wide C
 (Kathleen Dineen {ソプラノ、ハーフ}、Robert Getchell {テナー}、Raitis
 Grigalis {バリトン} の女性一名と男性二名のヴォーカル・トリオ "White
 Raven" の 1 枚目はシャン・ノースを含む伝承歌中心の選曲と Kathleen の
 清楚な美声が光る巖かで雅なヴォーカル・アルバム。2005 作。Blasker Music)
- *RON KAVANA:Irish Ways ¥5780
 (CDブック型 4 枚組。副題 "The Story Of Ireland In Song, Music And
 Poetry"。6 年以上かけて R. Kavana が編纂したアイルランドの古代から
 今日までの歩みを歌や音楽や詩等で辿ったアイルランドの音楽と歴史
 の CD と本。122 ページの本は紀元前 9000 年から 2006 年までのアイルランド
 の年表付。2007 作。Proper)
- *KATHLEEN O' SULLIVAN:Born On St Patricks Day A
 (London Lasses の 2 代目魅惑のシンガーの Kathleen の無伴奏ソロ。家庭
 でアイルッシュ・トラッド / ハラッドに親しむ恵まれた環境もあって選曲の豊
 かさと共に Kathleen のシンギングは他の新人アイルッシュ・シンガーを寄せ付
 けぬほど、柔らかにコーンが利いて美しく、芯があり孤高。曲目解説
 付。2003 作。Lo La)
- *SEAN O SE:Irish Heritage B
 (w. Davy Spillane, Nollaig Casey, Donal Lunny, Des Moore, Niall
 Martin, Enda Walsh。Outlet)
- *CRUINNIU:Live In Corofin B
 (CDR。2005 年に結成されたという若き 7 人組 {女性 3 名と男性 4 名}
 トラッド・バンドのフレッシュなデビュー作。2006 年 3 月に開かれた Corofin
 Traditional Festival でのライブ盤。2006 作。RRCD003)

- *NORTH GREGG: And They Danced All Night A
 (コークのバリバリのアイリッシュ・トラッド・バンド。Sliabh Luachra のホムル数曲等
 C. Leary のアコをカメにセッションで鍛えたライヴ感とジャンプ力ある演奏で
 釘づけにする。Produced by Niall Valley。99 作。Magnetic)
- *THE MAPLE LEAF: The Maple Leaf A
 (副題“Irish Traditional Music From Boston”。Jimmy Noonan{フル
 ート}, Chris McGrath{フイドル}, Michael Sharrock{ブラスキー}, Ted
 Davis{ギター}のトリオ。2001 作。Windjam)
- *MOZAIK: Live From The Powerhouse C
 (Andy Irvine, Donal Lunny, Bruce Molsky, Nikola Parov, Rens Van
 Der Zalm から成るスーパー・グループ Mozaik のデビュー作は 2002 年オースト
 リアでのライヴ。2004 作。Hummingbird)
- *ANDY IRVINE: Rude Awakening (91 作。Green Linnet) a
 *ANDY IRVINE: Way Out Yonder A
 (旅するフォーク・シンガー Andy の感性の瑞々しさが発揮された静かな大傑
 作。w. Steve Cooney, Liam O'Flynn, Rens van der Zalm, Maire &
 Cormac Breatnach, Declan Masterson, etc. 2000 作。AK)
- *SKYLARK: Light And Shade (92 作。Claddagh) A
 *MAIRE WALSH: The Red Box B
 (2003 年と 2004 年のアコーディオンのオール・アイルランド・チャン
 ピオン。ダンス曲を中心にした選曲で、確かなリズムに裏打ちされ
 演奏は、酸いも甘いも知ったヴェテラン・アコ奏者の余裕さえ感じ
 させる。2005 作。Owenglen)
- *DAVY SPILLANE: Shadow Hunter (90 作。Tara) B
 *DERVISH: Live At Johnny Fox's A
 (全 14 曲。初期 Dervish のハブでの名ライヴ。2006 作。Doonaree)
- *DERVISH: The Boys Of Sligo (デビュー作。Sound) C
 *CIARAN MacMATHUNA'S THE TOUCH OF THE MASTER'S HAND C
 (数十年間、RTEラジオの人気番組“Mo Cheol Thu”の詩の朗読とアイリッ
 ュ・トラッドがセットの音楽を 16トラック収録の編集 CD。静かに詩の朗読と音
 楽に耳をお傾け下さい。ラストはクリスマスの詩と音楽。音楽は Dordan,
 Liam O'Flynn, Paddy Glackin with Donal Lunny, Rita Connolly,
 Josie McDermott, Kieran Collins, Aine Ni Dhuill, etc. 1995
 /2005 作。RTE)
- *SEAN SMYTH: The Blue Fiddle a
 (Lunasa の Sean のソロ。w. Brenda Smyth, Cora Smith, Vinnie Kilduff
 , Steve Cooney, Jim Higgins, Charlie Lennon, Mairtin O' Connor
 , Brendan O' Regan, etc. 93 作。Mulligan)
- *THE VERY BEST OF IRISH LOVE SONGS ¥3000
 (3 枚組セット。48 曲入。2003 作。Pegasas)
- *PADRAIGIN NI UALLACHAIN: Ailleacht (Beauty) A
 (アイルランドのヴェテラン・トラッド・シンガーの Padraigin 女史
 の本作はゲールによる自作曲集。歴史ロマンや空想的物語等で伝承
 歌の美しい薫りを追求したかのような至福のゲーリック・ソング
 アルバム。w. Iarla O Lionaird, Steve Cooney, Laoise Kelly, etc.
 ゲール語原詞&歌詞英訳&曲目解説付。2005 作。Gael-Linn)

- *IARLA O LIONAIRD:Invisible Fields ¥1500
 (ゲール語の唄の神秘性や叙情性や情感を高揚した意識の中で抽出し、Iarla 流の純粹性の高いゲール語の結晶音楽を創作し続ける Iarla だが、本 3 枚目はその結晶度がかつてなく高い。Iarla にしか創作できない独自のゲリック・ソングの世界だ。2005 作。Real World)
- *OSNA:Osna(99 作。Celtic Note) B
- *SEAN O RIADA:Ceol An Aifrinn/Aifreann 2 D
 (Sean O Riada の“Ceol An Aifrinn”{69 年作}と“Aifreann 2”{70 年作}がデジタル・リマスターにて再発。特殊パッケージ。69/70/2005 作。Gael-Linn)
- *CLANNAD:Beginnings A
 (“The Best Of The Early Years”。クラフトの初期音源からの 2 枚組編集 CD。全 31 曲。贈り物用かな?2008 作。Music Club)
- *CLANNAD:Magical Ring ¥1500
 (ボーナス曲 1 曲含む 11 曲入。特殊パッケージ。83/2003 作。BMG)
- *CLANNAD:In A Lifetime C
 (ボーナス曲 8 曲付 2 枚組ベスト盤。全 26 曲。2003 作。BMG)
- *ENYA:The Celts(87 作。WEA) ¥1780
- *ENYA:Watermark(88 作。WEA) ¥1780
- *SINEAD LOHAN:No Mermaid(1998 作。Grapevine) ¥1780
- *FINBAR&EDDIE FUREY:The Dawning Of The Day ¥1780
 (先駆的アイルッシュ・トラッド・グループの 68~72 年の音源からの編集 CD。全 20 曲。今聴いても鮮烈。Planxty の先輩格。98 作。Castle)
- *HECTOR ZAZOU:Lights In The Dark C
 (ラーサーナ・ファン必聴。ラーサーナに加え、リヴァークのリスト、Katie McMahon、シャン・ノース・シンガーであり SSW の Brenda Mayor の女性ゲリック・ヴォーカル・トリオによるケルトの深き神秘性漂う絶句のアルバム。霊的なものさえ覚える奥深いサウンドと心奪われる魅惑の女性ソングだ。本作のテーマは「アイルランド 聖歌の起源を探る旅。w. 坂本龍一, Carlos Nunez, Peter Gabriel, Kristen Nogue, Thierry Robin, Hossam Ramzay, etc. 98 作。フランス Detour)
- *BRINGING IT ALL BACK HOME D
 (ご存知 91 年 BBC 制作 TVドキュメンタリーのサウンドCD で原盤に未発表曲 3 曲加えた 36 曲収録の 2 枚組。Donal Lunny, Dolores Keane, Hothouse Flowers, Emmylou Harris, Mary Black, Sharon Shannon, Paul Brady, Mary Custy, Luka Bloom, Davy Spillane, Elvis Costello, Micheal O Suilleabhain, Richard Thompson, Waterboys and more! 91/2000 作。Hummingbird)
- *SEAN KEANE:All Heart No Roses(93 作。CBM) C
- *SARAH&RITA KEANE:Once I Loved B
 (ご存知 Dolores Keane の叔母の Sarah&Rita のデビュー作がめでたく CD 復刻。姉妹のソとエリソンで唄われる北東コルウェイ地方のゲール語を含む伝承歌の数々は聴けば聴くほど味わいのある名唱ばかり。“Sail Og Rua”他全 11 曲。不滅の名盤。69/2006 作。Claddagh)
- *DOLORES KEANE:There Was A Maid(78 作。Claddagh) B
- *DOLORES KEANE&JOHN FAULKNER

- :Broken Hearted I'll Wander (79 作。Mulligan) C
- *DOLORES KEANE&JOHN FAULKNER
- :Farewell To Eirinn (80 作。トイツWundertute) C
- *DE DANNAN:Hiberinian Rhapsody (96 作。Shanachie) a
- *DE DANNAN>Welcome To The Hotel Connemara B
(2000 作。Hummingbird)
- *ALEC FINN:Blue Shamrock A
(廃盤。テ・ダ・ナンオリジナル・メンバーで屈指のフース・キ奏者による唯一のソロ。フース・キとティン・ホイッスルとのデュエットによるアイルランド哀愁のメロディー集。“Sally Garden”, “The Water Is Wide”ほか全10曲。94 作。CBM)
- *SEAN CANNON:The Roving Journey Man D
(70 年代アイルッシュ・トラッドの名盤。エイツを含むアイルッシュ・ソングの甘みは格別。77 作。Kissing Spell)
- *DEREK BELL:Carolan's Receipt (75 作。Claddagh) A
- *DEREK BELL:Musical Ireland (83 作。Claddagh) A
- *KATHLEEN LOUGHNANE:Harping On B
(今のアイルランドで彼女ほど伝統的アイルランドのハープの奏法を継承し、様々なダンス曲やカバランや17-18世紀のハープ曲を新鮮なアレンジで愛情深く演奏できるハープ奏者はいないだろう。w. Alec Finn, Sean Ryan, Cormac Cannon, Sharon Shannon, Seamus Begley [1曲素晴らしいノドを披露], Mary Bergin, Jacqueline McCarthy, Martina Goggin, etc. 2002 作。Reiskmore Music)
- *KATHLEEN LOUGHNANE:Harp To Heart B
(3枚目。ハンティング・コレクションからのハープ曲と伝承曲からの15曲。彼女は独自のアレンジでハープ・ミュージックの定番一曲一曲に息を吹き込むようにスピリット高く、愉快地に上品に厳かに蘇生する。アイルッシュ・ハープの傑作。w. Alec Finn, Cormac Cannon. 2005 作。Reiskmore Music)
- *ANNE-MARIE O' FARRELL・CORMAC DE BARRA:Double Strung C
(もう長年コンビを組んで活動しているクラシック・ハープ・スタイルの名アイルッシュ・ハープ奏者のAnn-Marieと伝統的アイルッシュ・ハープ・スタイルの名アイルッシュ・ハープ奏者のCormacのハープ・デュエット・アルバム。卓越した両名ハープ奏者が編み上げた音楽は当然格別。選曲にはクラシックの曲も含まれている。一歩先を行くハープ音楽。2005 作)
- *DAVID MUNNELLY:Swing... B
(w. Sharon Shannon, Gavin Ralston, y, Andrew Murray, etc. 2001 作。Hummingbird)
- *DECLAN MASTERSON:Heartland B
(Moving HeartsやRiverdanceのハープ奏者でAndy IrvineとMosaicやPatrick Streetに参加のアイルランドを代表するイアン・ハープ奏者のすっぴんのアイルッシュからMoving Hearts風フォーク・ロックからRiverdance風アイルッシュと東欧音楽の融合音楽まで彼の幅広い音楽性が発揮されたカラフルでエキゾチックなイアン・ハープ音楽。FRCD05)
- *NIALL O CALLANAIN:Strings&Things C
(アコースティック&エレクトリック・フース・キ奏者による多彩なアイルッシュ。w. Maire Bratnach, Mairtin O' Connor, Kevin Shields, Mario Ngoma. 2001 作?Peer Music)

- *TEADA:Ceol & Cuimhne a
 (彼らはアイルिशの魔法使い。ゲスト:Grainne Hambly。2010年アイルिशのベスト・アルバム当確。2010作。Compass)
- *MAIREAD NI MHAONAIGH & FRANKIE KENNEDY:Ceol Aduaidh B
 (デジタル・リマスター、デジタル・パック{紙ジャケット}83作。Gael Linn)
- *GAY, CONOR&SEAN McKEON:The Dusty Miller C
 (Leo Rowsomeを師とする名アイル・パイプ奏者のGay McKeonに彼の二人の息子で共にアイル・パイプ奏者のConorとSeanも加わったトリオ名義の本作実に豪快なアイル・パイプ音楽だ。しかもそこにArty McGlynnが熱のこもったギターで熱風を注ぐ。アイル・パイプ・ミュージックの真髄。2005作。CDGMCK002)
- *JOHN O'CONNELL:The Maid Of Ballingarry A
 (60~70年代に“Singing Session”で活躍したというシュリ・ガール・クラのトラッド・シンガーの本作はSeamus MacMathunaとDiane Hamiltonのコレクションを音源に編集されたJohn O'Connorの無伴奏トラッド集。全15曲。彼のパートは三つのカテゴリに分類できるという。一つは地方の歌。これは一般的にユーモラス。二つ目はその他のユーモラスな歌で大部分が元気のいい歌。そして三つ目は伝統的スタイルのかしこまった歌。「トラッド・シンキングの最重要作」と評判。P12のブックレット付。ED001)
- *BARRY GLEESON:I Heard A Bird Dawn ¥700
 (イギリスならフォーク・クラブの音楽。ガエラン・フォーク・シンガーのBarryは気心の知れた音楽仲間とあるいはソで様々なパワートやコミカルな唄そしてイイツやジョイスの詩や歌等を朗々とまた愉快地にまたお上品に唄ったりする。Kevin Conneffのパウロンの伴奏で見事なシャン・ノースを披露もする。これぞアイル・パイプの大衆歌手だ。P20のブックレット付。2005作。Gleeman)
- *WITHIN A MILE OF KILTY C
 (フェアナとの県境のリトウラムの北部の町Kiltyclogherは人口約150人の小さな町。この町に集う名うてのフィドル達6名{John Gordon, Ben Lennon, Charlie Lennon, Brian Rooney, Maurice Lennon, Seamus Quinn}の過去40年以上の間の音源からの編集CD。それぞれが凛として個性的。Stockton's WingのMauriceのみがイラの演奏で独特な風合いのアイル・パイプで楽しませる。2005作。Clo Iar-Chonnacta)
- *ANDREW MURRAY:Hell Or High Water C
 (De Danannでヴォーカルを担当したことがあるというインシュボフィン島出身の唄が物凄く上手いシンガーのデビュー作。トラッドの名曲とSSWの唄がほぼ半々。それぞれの物語性のある唄をいいソで朗々とうたう。唄に結構痺れる深さとコクがある。w. Gavin Raiston, Aogan Lynch, Geoff Woods, Tim O'Brien, etc. 2005作。Andrew Murray)
- *DANU:Think Before You Think(傑作。2000作。Shanachie) a
- *DANU:All Things Considered a
 (アイル・パイプ・トラッドの最高傑作の一枚。2002作。Shanachie)
- *DANU:The Road Less Traveled a
 (アイル・パイプ・トラッドの最高傑作の一枚。2003作。Shanachie)
- *DANU:Up In The Air(2004作。Shanachie) a
- *SEAN DOYLE:The Light And The Half-Light a
 (元SolaisのJohn Doyleのソで素晴らしいソを披露していたJohnの

お父さんのアイリッシュ・フォーク・ソング・スピリット漲る味わい深きヨ。John Doyle のギター&ヴォーカルを筆頭に Liz Carroll, John Williams, Emer Mayock, Dirk Powell 他の控え目の伴奏がまた泣かせるほど見事。全 15 曲。2004 作。Compass)

- *BEGINISH:Beginish B
(Paul O' Shaughnessy, Paul McGrattan, Brendan Begley, Noel O' Grady。ゲスト:Maighread&Triona Ni Dhomhnaill, Arty McGlynn, Colm Murphy。98 作。Tara)
- *VINNIE KILDUFF:The Boys From The Blue Hill a
(ティン・ホイッスルの代表作。w. Charlie Lennon, Steve Cooney, Brendan O' Regan, Gerry O' Connor, Tommy Hayes, Seamus Begley, Cora& Breda Smyth。90 作。Mulligan)
- *DESI DONNELL&MICHAEL McGOLDRICK
:Champions Of The North(Magnetic Music) C
- *PAUL McGRATTAN&PAUL O' SHAUGHNESSY
:Within A Mile Of Dublin B
(元 Altan で現 Beginish のフィドル奏者 P. O' Shaughnessy とトニョール・スタイルの彼の演奏に魅了された屈指のフルート奏者 P. McGrattan のあうんの呼吸に唸らされるフィドルとフルートのデュエット。95 作。FoeTain)
- *HORSLIPS:Roll Back ¥3290
(2 枚組ボックスCD。1 枚目はスタジオ録音で 15 曲入。2 枚目はライブ録音で 4 曲とそのライブ映像。久し振りの Horslips は何か丸くなったというか、70 年代の熱っぽさはなくなったが、煮込み味な渋さとコクが備わった。歳相応に熟したフォーク・ロック。2004 作。Horslips)
- *JIM MacFARLAND:A Taste Of Tradition C
(ヴェテラン・トラッド・シンガーのソロ。ギター弾き語りの 2 曲以外は無伴奏シンギングまたは家族とのアカペラまたは娘 Maria の無伴奏シンギング。ヴェテランの風格と味わい。P16 のブックレット付。2004 作。Jo-Sem Recordings)
- *KEVIN KEEGAN:The Music Of Kevin Keegan C
(1924 年東コルウェイ生まれで米国ツアー中に米国に移住した Aughrim Slopes Ceili Band{1950 年代活躍}のアコ奏者の個人録音やラジオ音源からの貴重録音集。回転が速いんじゃない?と思えるほどの早弾き。全 23セット。2004 作。Clo Iar-Chonnachta)
- *SEAMUS TANSEY:King Of The Concert Flute B
(Charlie Lennon がピアノでお付き合いの録音データ不明のかつての Seamus の演奏が 12セット収録。Seamus の生き生きしたフルート演奏とツボを得た Charlie のピアノの伴奏ということもあろうが、音がえらいいいなあ、と思ったら、「リマスター」と書いてあった。各種ダンスのリズムをきっちり刻みながらも、即興性と気分が反映された飛び跳ねるフルート演奏だ。2004 作。Sound)
- *EOIN DUGNAN:Lumina D
(ロー・ホイッスルの為に Eoin が作曲した 6 曲から成る組曲。テーマは宗教的なテーマで「誕生、死、復活の魂の旅」とか。w. Gerry O' Beirne{ピアノユーザーでもある}, Liam O Maonlai{ギター&ピアノ}, Steve Coulter, Maire Breathnach, Liam Bradley, James Blennerhassett, etc.

- 2004 作。Duigo Music)
- *PADDY KEENAN・TOMMY O' SULLIVAN:The Long Grazing Acre a
 (何の説明も要らないアイリッシュ・ミュージックの名盤。w. Mary
 Green, Triona, James Blennerhassett, Greg Sheehan, John
 Fitzgerald。2001 作。Hot Conya)
- *MEMORIES OF IRELAND D
 (副題“Songs from the 32 Counties of Ireland”。32 曲入 2 枚組
 CD。アイルランド旅行土産的哀愁のアイルランド名曲集。2003 作。Wren)
- *MUIRIS O SCANLAIN:Teanam Ort C
 (アイリッシュ・ファン必聴! Muiris はアイルランドのデ・インガル出身でオーストラリア在住
 のゲ・リック・シガ。アイリッシュのみならずオーストラリアのトラッドも、またゲ・リック
 のみならず英語の唄もうたうが、一聴 Brendan Begley を想わず柔
 和なシンギングはゆったりと郷愁漂う主にゲ・リック・トラッド。絶句のアイ
 リッシュ。2003 作。DCMS0103)
- *SEAN GARVEY:The Bonny Bunch Of Roses C
 (ゲール語と英語のトラッドの収集家でシガかつ名ギタリストの S. Garvey の
 2 枚目はデビュー作同様彼の誠実さとあたかも伝承歌に蓄積した深
 みや愁いが素直に滲み出た緩やかな感動作。彼独特な叙情と年輪
 を感じさせる深い味わいは格別。w. Josephine Marsch, Eoghan
 Garvey, Liam Lewis, etc. 2003 作。Harry Stottle)
- *THE RED HAT BAND:Covering Ground B
 (CD-R。コークで生まれた Flook の Brian Finnegan&John Joe Kelly がメ
 ムバの一応アイリッシュ・バンドと言えようが、約半数はシガの Deirdre
 Maynihan の唄をフィーチャーしたアイリッシュな軽快さと土臭さ香る SSW アルバ
 ム的で半数は Deirdre のフイドルと Diarmaid Moynihan のリアン・パイプス
 と Brian のフルートをフィーチャーしたブルターニュの曲を含むセッション曲。2003 作。
 Red Hat Music)
- *TOM CUSSEN&TONY HOWLEY
 :There's Always Room In Our House B
 (ハンゾーとサクスのアイリッシュ。Shaskeen なんかで活躍のヴァン・ハンゾー
 奏者の Tom と Desi Donnelly との競演等マンチェスター周辺で活動する異
 色のサクス奏者の Tony とのな—あんかくすぐったいアイリッシュ。何かコミ
 カルでホームパーティーっぽいおめでたい音楽。ゲスト:Geraldine Cotter。
 2003 作?CHCD1)
- *CAITLIN MAUDE:Caitlin A
 (1982 年に若くして亡くなったコネラの異色のゲ・リック・シガで詩人の
 Caitlin の 76 年作が CD 復刻。すべて無伴奏。彼女の孤高故のどこと
 なく孤独感漂う美しいゲ・リック・ソングの素晴らしさは言葉では言い
 表せない。心翔ぶ。76/2003 作。Gael-Linn)
- *SEAN O RIADA AGUS CEOLTOIRE CHUALANN
 :Ceol Na nUasal (67 作。Gael-Linn) A
- *SEAN O RIADA, SEAN O SE, CEOLTOIRE CHUALANN:Ding Dong A
 (67 作。Gael-Linn)
- *CHIEFTAINS:The Bells Of Dublin (91 作。BMG) A
- *CHIEFTAINS:Another Country (92 作。BMG) A
- *CHIEFTAINS:The Celtic Harp (93 作。BMG) A

- *CHIEFTAINS:Live From Dublin A
(副題“A Tribute To Derek Bell”。2005年。BMG)
- *PADDY MOLONEY・SEAN POTTS: Tin Whistles (73作。Claddagh) A
- *PADDY MOLONEY: Silent Night A Christmas In Rome a
(99作。Wicklow)
- *KEVIN CONNEFF: The Week Before Easter (88作。Claddagh) A
- *MICHAEL TUBRIDY: The Eagle's Whistle (78作。Claddagh) A
- *DESSIE KELLIHER: Banjoed C
(「やっほー」の掛け声でもかけたくなる多彩なリズム飛び交う楽しい
ハングョー音楽。w. Mike McGoldrick, Peter Browne, Tony Byrne, Gary
O'Brien, Pdraig O Se, Colin Farrell, etc. 2004作。
Dessie Kelliher)
- *MEABH O' HARA&CONOR BYRNE: Bavan B
(2000年のTG4 Young Traditional Musician 賞受賞の女性フィドル
MeabhとChristy Mooreの甥でフルト奏者のConorのデュオ。決してテコの
品評会に走らない共感し合うアイリッシュの変拍子を要所要所に散りば
めた憎い憎いプレイ。見事!。2003作。O'Hare&Byrne)
- *NOEL LENAGHAN: No Trouble At All B
(ベルファスト出身で長年ゴールウェイで音楽活動をしているフルト奏者でシガ
ーの爽やかアルバム。フルトをフィーチャーしたインスト曲と歌ものがほぼ半々に
収録された本作はインスト曲では聴き親しんだアイリッシュの名曲等を決し
て慌てず急がずの緩やかな演奏で心を和ませ、トラッドを中心にした
歌もの{ゲリックも1曲}ではアイリッシュ〜オールド・タイム〜ブリティッシュ的ニュア
スの広い意味でのフォーク/ルーツ・ミュージックに根ざした肩肘張らぬ素朴で
真摯な唄で心和ませてくれる。2003作。Long-eared Owl)
- *FALLEN ANGELS: Fallen Angels C
(女性アカペラ5人組。ゲリックを含むアイリッシュからスコットランドのマス・ミュー
ック、英国トラッド、カナダのかて&AnnaにPete SeegerやUtah Philips等
のアメリカン・フォークそして“Over the Rainbow”等を5人のソロと合唱等で
美しく聴かせる。全14曲。92作。Magnetic Music)
- *MAIRTIN O' CONNOR: Rain Of Night a
(アコ魔術師M. O'Connorの本作はアイリッシュの小技大技を駆使した空想
的なアコ音楽。名人芸。2003作。Mairtin O'Connor)
- *MARINA MEYLER: Champion Of Ireland "Banjo" ¥2180
(ハングョー・チャンピオンによる模範演奏集。2003作。Connoisseur)
- *GAELIC ROOTS D
(ホストン大学での録音集。2枚組。Liz Carroll, Paddy Keenan, Seamus
Egan, John Williams, Cathal Hayden, Natalie MacMaster, Tony
Cuffe, Jackie Daly, Maire O'Keefe, Daithi Sproule, James Kelly,
Johnny O'Leary, Joe Derrane, Robbie Hanna, Gerry O'Connor,
Jerry O'Sullivan, Eileen Ivers, James Keane, Buddy MacMaster
and more! 97作。Kells)
- *A WOMAN'S HEART "A Decade On" B
(Sinead O'Connor, The Corrs&Chieftains, Marcia Howard&Mary
Black, Frances Black, Sinead Lohan, Eva Cassidy, Maighread&
Triona, Cara Dillon, Mary Black, Juliet Turner, Sharon Shannon)

- &The Wild Bullocks, Cathie Ryan, Dolores Keane・Tommy Sands・
Vedran Smailovic, Eleanor McEvoy, Dolly Parton with Altan,
Mary Coughlan&The Cafe Orchestra, Maura O'Connell, Alison
Krauss による全 18 曲。2002 作。Dara)
- *IRISH FAVOURITES ¥1380
(Tony MacMahon, Frankie Gavin&Charlie Lennon, Kevin&Seamus
Glackin, Mairead Ni Mhaonaigh&Frankie Kennedy, P. J. Marcus
Hernon and more。全 16 曲。2001 作。Forever Gold)
- *IRISH SESSIONS ¥1380
(De Dannan, Clannad, Brian Hughes, Mary Black&General Humbert
, Dolores Keane, Paddy Glackin, Paul Brock&The Moving Cloud
and more。全 18 曲。2001 作。Forever Gold)
- *NIALL KEEGAN: Don't Touch The Elk B
(フルト・ソロ。選曲はケリー・パント^キ 在籍時やセッションで覚えた数々のアイリッシュ
に加え Andy Cutting{2 曲}, Emile Benoit{ニューファンドランド^ラ}, Serge
Desaunay{フランス}等だが、ジャズ^スのフリー・フォームな即興性とスウィング^感をキ
ープしたアイリッシュ・ダンス音楽とでも表現できる音楽。w. Micheal
O Suilleabhain, Verena Cummins, Chris Kelly, Sandra Joyce。
99 作。Elk)
- *IRISH FOLK FAVOURITE ¥2880
(お買い得の 4 CD セット。Kilfenora Ceili Band{34 曲!}, Mick Moloney
{16 曲}, Sweeney's Men{13 曲}, Finbar&Eddie Furey{14 曲}、
Dubliners{13 曲}, Grehan Sisters{11 曲}。98 作。Castle)
- *EIGSE DHIARMUIDIN B
(シガー^で ジャーナリストだった故 Diarmuid O Suilleabhain を偲んで毎
年開かれているコンサートのライヴ。Maighread Triona&Micheal
O Domhnaill{3 人兄妹唄う“An Saighdiuir Treigthe”に涙...},
Kevin Grackin Paddy Grackin&Micheal O Domhnaill, Mary
MacNamara, Connie O'Connell Hammy Hamilton&Tom Stephens,
Seamus Begley&Jim Murray, Peador O Riada Eamonn McGivney
&John Kelly, Noel Shine&Mary Green, John&Pip Murphy, Sean
O Liathain, Maeve Donnelly, Voice Squad and more。アイリッシュ真髓
ライヴ。全 17 曲。詳細解説付。2001 作。Clo Iar-Chonnachta)
- *THE ALIAS ACOUSTIC BAND: 1798—1998 Irish Songs Of
Rebellion, Resistance&Reconciliation D
(2 枚組 CD。全 37 曲。98 作。Proper)
- *JOSEPHINE MARSCH BAND: I Can Hear You Smiling A
(名実と共にアイルランド^をを代表する女性アコ奏者 Josephine の本作は
Sharon Shannon 級のアイリッシュ的素晴らしさ。アイリッシュの心溢れる傑作。
2001 作。J. Marsh Band)
- *NOEL SHINE&MARY GREENE: Unspoken Lines C
(アイルランド^で 信望の厚い男女フォークデュオ。Mary Black のヒットで有名な
Mary Greene 作“Wrap You Up”を含む最新作は唄の本来の温もりや
肌触りがそのままナチュラル・ハックされた心に深く残るもの。穏やかな
風のようにゆったりとした Mary のヴォーカルはどれも心からのもの。
w. Mairtin O' Connor, Declan Sinnott, John Spillane, Pat

- Crawley, etc. 2001 作。Tigerdog)
- *CHRISTY MOORE: The Box Set 1964-2004 ¥4580
 (多数の未発表&貴重音源含む 101 曲収録 6 枚組。2004 作。Columbia)
- *SKARA BRAE: Skara Brae (71 作。Gael Linn) B
- *PLANXTY: Planxty (73 作。Shanachie) a
- *PLANXTY: The Well Below The Valley (73 作。Shanachie) a
- *PLANXTY: Cold Blow And The Rainy Night (74 作。Shanachie) a
- *PLANXTY: Words&Music (83 作。Shanachie) a
- *RELATIVITY: Gathering Pace a
 (Michael O Domhnaill, Triona Ni Dhomhnaill, John&Phil
 Cunningham による Relativity の 87 年作。Compass)
- *PATRICK STREET: Compendium a
 ("The Best Of Patrick Street"。全 14 トラック。2000 作。Green Linnet)
- *THE SEVILLE SUITE B
 (Bill Whelan, Andy Irvine, Liam O'Flynn, Donal Lunny, Nollaig
 Casey。92 作。Tara)
- *AINE FUREY: Sweet Summer Rain A
 (アイリッシュ・トラッド・ファンよりブリティッシュ・フォーク・ファンあるいはかすかにケルトの
 雰囲気薫る女性シンガー・ファンにお勧めのたおやかな女性シンガーのデビ
 ュ作。Finber Furey の娘さん。Aine のヴォーカルはケルティックな桃源郷的音
 作りとともに肌と心に優しい...。Aine は Sandy Denny と Anne
 Briggs のファン。99 作。Celtic Connections)
- *CRAOBH RUA: If Ida Been Here, Ida Been There A
 (ベルファストの 4 人組の 4 枚目。2000 作。Lochshore)
- *THE ABBEY CEILI BAND: Beal a' Ghleanna (2002 作。Glanlea) A
- *THE BOFIELD CEILI BAND: 100 Years A Growing A
 (メイヨーのボフィールドの 100 年の歴史を持つケリー・バンドの結成 100 周年記
 念アルバム。Produced by Peter Browne。2000 作。Hummingbird)
- *MARINA CASSIDY: Listen A
 (女性クラシック・ハープ奏者でシンガーの M. Cassidy による Carolan 3 曲を含
 むアイリッシュ・ソング & メロディを中心にした心休まる音楽。ティー・タイム向きか
 しらん? 全 19 曲。98 作。Harpbeat)
- *JOHN REGAN: Let Down The Blade A
 (数々のケリー・バンドやセッションでの百戦錬磨のアコ奏者 J. Regan によるリ
 ズム感バッチリのパワフルなアコースティオン・アルバム。w. Paddy Glackin&Mary
 Corcoran。全 19 曲。99 作。自主制作)
- *PHIL GALLERY: From The Edge Of Memory A
 (Voice Squad の P. Gallery のソロ。アイリッシュというよりブリテ
 ィッシュ・トラッド的気品とリリシズム漂うフォーク。w. Liam
 O' Maonlai, Brian Kennedy, Steve Cooney, Dermot Byrne, Frankie
 Lane, etc. 99 作。Tara)
- *CARMINA: Weather In The Heart B
 (ご存知 Donal Lunny のデュオによるコンテンポラリーな女性 SSW アルバム。シルキ
 ーなアイリッシュ・サウンドとジャズ的なサウンドとがミックス。Carmina のヴォーカルはジ
 ャンルを超えた魅力がある。w. D. Lunny, John McSherry, Laoise Kelly,
 etc. 98 作。Rhiannon)

- *MARY STAUNTON:Bright Early Mornings B
(メイヨー出身のアコ奏者であり優れたトラッド・シンガーだ。13曲中5曲でのヴォーカルは Dolores Keane っぽい。w. Sharon Shannon, Alec Finn, Frankie Lane, Steve Cooney, Matt Crannitch, etc. 98 作。Fuschia Music)
- *ARCADY:After The Ball(ヴォーカル:Frances Black。91 作。Dara) B
- *ARCADY:Many Happy Returns B
(ヴォーカル:Niamh Parsons。96 作。Dara)
- *SKIRM&DEZI DONNELLY>Welcome C
(副題“Live in Hamburg”。95 作。トイムMagnetic)
- *JOHNNY DUHAN:Family Album(90 作。1st。Round Tower) B
- *JOHNNY DUHAN:Just Another Town(2nd。Bell) C
- *JOHNNY DUHAN:Don Quixote(3rd。Bell) C

[CD/クレア地方の音楽]

- *MARY MacNAMARA:Traditional Music From East Clare A
(w. Martin Hayes, PJ Hayes, Seamus Quinn。94 作。Claddagh)
- *MARY MacNAMARA・ANDREW MacNAMARA:Open Hearth(MAC001) B
- *THE LAHAWNS:Live At Winkles B
(Andrew McNamara, Breda Smith, Jimmy Higgins, Jim Corry, Kevin Hough の Lahawns のライヴ。97 作。Lahawns Music)
- *MARY CUSTY・EOIN O'NEILL:The Ways Of The World D
(w. Kevin Griffin, Steve Wickham, Davy Spillane, Tommy Hayes 他。1991 作。Celtic Music)
- *SOCKS IN THE FRYING PAN:Socks In The Frying Pan B
(「フライパンの靴下」を名乗る野郎三人＝Shane Hayes [アコ]、Fiachra Hayes [フィドル]、Aodan Coyne [ギター、ヴォーカル]＝の変化球多数、変幻自在なアイリッシュの、何とも楽しいこと。おどけた音楽は凄技多数の滅茶苦茶凄い演奏。アコが、フィドルが、ギターが躍りまくる。彼らはクレアのグループだが、音楽を聴く限りでは、クレアの伝統音楽風ではない。オール・アイルランド的ダンス音楽を材料にフライパンで料理して遊んで楽しむ風。そんなダンス曲の合間に Aodan の見事な唄が入る。この Aodan のシンキングが嘘みたいにかりっとして素晴らしい。お笑いと言真面目とが同居した得した気分のアルバムだ。飛び跳ねる演奏は並じゃない！2013 作。Socks In The Frying Pan)
- *IRISH TRADITIONAL CONCERTINA STYLES
- Twelve Great Players From the 1970s(74 作。Free Reed)B
- *TONY MacMAHON:Tony MacMAHON A
(ご存知、クレアのミルトン・マルハイ出身で初代 Bothy Band のメンバーでもあった名アコ奏者の T. MacMahon の 72 年のデビュー作。72 作。Gael-Linn)
- *TONY MACMAHON:MacMahon From Clare A
(T. MacMahon の 2 枚目。共演者は Joe Cooley, Seamus Connolly, James Kelly, Barney McKenna, Peadar Mercier, Liam O' Maonlai。2000 作。MacMahon)
- *HELEN HAYES:Today, Tomorrow & On Sunday B
(Martin Hayes の妹さんでトラッド・シンガーの Helen Hayes のトラッド・シンキング・アルバム。終始、Martin Hayes&Dennis Cahill が空気のような演

- 奏で、Helen の唄たちを優しく包んでいる。w. Martin Hayes&Dennis Cahill, John Williams。2008 作。Helen Hayes)
- *PADDY MURPHY: In Good Hands B
 (クレアのコンサーティナ音楽の歴史的名盤。オール・アイルランドの第一回目のチャンピオンでアイリッシュ・コンサーティナをクレアで広めたコンサーティナ名人 P. Murphy {1913~1992} の 1958 年から 1980 年代の音源 {自宅やパブ等で収録} からの 28トラック。Produced by Peadar O'Loughlin&Gearoid O hAllmhurain。2007 作。Celtic Crossing)
- *GEAROID O hALLMHARAIN
 : Traditioal Music From Clare And Beyond B
 (コンサーティナ奏者でクレア音楽研究者の Gearoid 氏によるクレア音楽の名盤。ゲスト: Peter O'Loughlin, Martin Hayes, Paddy Canny, Janet Harbison, etc. P20 のブックレット付。96 作。Celtic Crossings)
- *GEAROID O hALLMHARAIN & PATRICK OURCEAU: Tracin' B
 (back in stock。副題 "Traditional Music From The West Of Ireland"。99 作。Celtic Crossings)
- *LAUREL MARTIN: The Groves a
 (アイルランドの伝統音楽の CD 付楽譜 "Forget Me Not" の編纂者 {クレア出身のフィドル奏者 Seamus Connolly との共著} で米国人女性アイリッシュ・フィドラーの Laurel の本作は、クレアのフィドル・ミュージックと伝統的アイリッシュ・フィドル・ミュージックの最良の部分をデリケートに保持していて、静かな名盤。2006 作。Laurel Martin)
- *DAN POSSUMATO: Land Of Sunshine A
 (米国はピッツバーグの出身のアコーディオン奏者だが、音楽はクレアの空気たっぷり。本作はパブや自宅で好きな音楽仲間とセッションして楽しむタイプの音楽で、大半はバンジョー又はギターとのセッションを軸に進行して行く。セッション相手は Jerry Mulvihill {バンジョー}, Quentin Cooper {バンジョー、ギター他}, Allan Wallace {ギター} のクレアのトップ・プレイヤー達。2006 作。Dan Possumoto)
- *RONAN BROWN AND PETER O' LOUGHLIN: The South West Wind B
 (副題 "Traditional Music From County Clare"。Claddagh)
- *PADRAIG RYNNE: Bye A While C
 (クレアからスキップ気分でのビューの鮮やかなコンサーティナ・ミュージック。w. Tola Custy, Arty McGlynn, John Jo Kelly, John&Paul McSherry, Mirella Murray, Kevin Dorris, Donal O'Connor, Pdraig Rynne)
- *TURLOUGHMORE CEILI BAND: Seven Streams C
 (ご存知 Denis Liddy 氏率いる女性と男性が半々の 10 名のクレアで人気のケリー・バンドの 2 枚目。2005 作。Tig Na Coille)
- *TOMMY PEOPLES: The Iron Man a
 (with Daithi Sproule。76 作。Shanachie)
- *TOMMY PEOPLES&PAUL BRADY: The High Part Of The Road a
 (76 作。Shanachie)
- *TOMMY PEOPLES: Waiting For A Call a
 (約 20 年振りに日の目を見た Alec Finn の 85 年頃録音の本

作は Alec が即興的にサポートした清々しいアイルッシュ・フォーク・ミュージック。
ゲスト: Donal Lunny, Sean Potts. 2003 作。Shanachie)

- *THE KILFENORA GEILI BAND: Live In Lisdoonvarna B
(熱狂的ライブ。バンドの本体は 1870 年に創設された鼓笛隊だったそうで、バンドの歴史が P7 にわたって綴られている。2002 作。Dolphin)
- *PEGGY McMAHON: The Parting Way Of Time D
(副題“Traditional Singing From West Clare”。伝統音楽に囲まれて育った Peggy ばあさんの無伴奏民謡集。お父さんやおばあさん、それに友達から習った唄を耳元で唄い聴かせるように優しくまた生き生きとシンキングする。全 14 曲。P12 のブックレット付)
- *JOHNNY McCARTHY: Solo Run B
(副題“Traditional Music From The Capital Of Clare”。w. Alph Duggan. 2002 作。Twin)
- *MICHO RUSSELL
: Traditional Irish Music From County Clare C
(CD-R. 76 作。Celtic Music. 正規盤)
- *SHASKEEN: Atlantic Breeze B
(“Traditional Irish Music&Song”。Faoileann)
- *SHASKEEN: 25th Silver Jubilee Collection B
(全 22 曲入。95 作。G. T. D. Heritage)
- *SEAMUS WALSH: Clare Accordion B
(w. Mark Kelly, Brendan Larrisey, Jimmy Higgins, Tommy Hayes, etc. Ceol Music)
- *RE-JOYCE “Tunes And Songs From The Joyce Collection” B
(1909 年にリムリック出身の P. W. Joyce によって編纂された“Old Irish Folk Music And Songs”からの選曲。Jackie Daly, Maire O’Keeffe, John Faulkner, Donal O’Connor の 4 名グループによるダンス曲と唄の数々はアイルッシュのコアの味わいそのもの。リムリック周辺の古きアイルッシュが今蘇る。2003 作。Rejoyce)

[CD/IRELAND, SCOTLAND 他]

- *TELYN Y CELT – TRAD HARPS C
(Wales, Ireland, Scotland, Bretagne のケルト圏のハープ奏者の編集 CD。収録順に Corrina Hewat, Laoise Kelly, Meinir Heulyn, Sileas, Gwenael Kerleo, Crasdant, Maire Ni Chathasaigh&Chris Newman, Delyth Jenkins, Cormac De Barra, Dominig Bouchaud, Robin Huw Bowen, Wendy Stewart, Alison Kinnaird, Rhes Ganol, Gwenola Ropars, Grainne Yeats, Ar Log, Cormac De Barra with Anne-Marie O’Farrell. 2004 作。Sain)
- *DIAMOND MOUNTAIN SESSIONS PRESENTS... ¥1000
(featuring Natalie Merchant, Steve Earle, The Waifs, Declan O’Rourke, Pauline Scanlon, Ger Wolfe, Sharon Shannon, Rosey, Damien Dempsey, Sinead O’Connor, Siobhan Parr, Mundy, Mary Shannon {収録順}。全 13トラック。2004 作。Daisy)
- *CELTIC JOURNEY “Gentle Breeze” ¥1480
(Kevin Crawford, Joanie Madden, Matt Molloy&Sean Keane, Seamus

Egan, Joe Burke, Kornog, Frankie Kennedy & Mairead Ni Mhaonaigh,
Jack Coen, Deanta, Jerry O'Sullivan. 全 13 曲。99 作。Eureka)